

NARRATIIVINEN VALOKUVAJULKAISU

Suunnittele ja toteuta kuvallinen tarina valitsemastasi henkilöstä. Keksi julkaisulle sisältöä kuvaava typografisesti kiinnostava nimi.

Formaatti 210 × 250 mm.

Sivumäärä 48 sivua + kannet

Sidonta Liimasidottu, selän leveys 4 mm (varmistuu Printlabista)

Paperit Sisuspaperi Edixon 150 g, kansikartonki Edixon 300 g

Värit 4/4

1. Ota riittävä määrä erilaisia kuvia

(ainakin 30 julkaisukelpoista ruutua).

Kuvaa eri polttoväleillä: laajakulma, normaali, tele.

Kiinnitä huomiota rajaukseen.

Ota sekä pysty- että vaakakuvia. Muista, että julkaisun formaatti on pysty.

Mieti näkökulmaa, miten kohdettasi katsotaan:

suoraan edestä, sivusta, kaukaa, läheltä.

Vältä salamaa, kiinnitä huomiota valoon.

Tuo henkilö esimerkiksi lampun tai ikkunan lähelle. Lamppuja voi siirrellä ja käännellä. Vai käytätkö ainoastaan luonnonvaloa?

Kiinnitä huomiota taustaan: olennaista on myös se, mitä

henkilön takana näkyy. Kuvaa lisäksi ympäristöä ja yksityiskohtia.

2. Kirjoita vähintään 5000 merkin pituinen teksti, joka pohjautuu haastatteluun.

Haastattelun voi toteuttaa monella eri tavalla, joista Johanna Bruun kertoo 1.3.

Tee henkilöstäsi lisäksi pieni faktalaatikko (nimen lisäksi esimerkiksi ikä, asuinpaikka, perhemuoto, toiminta/harrastukset/työ jne).

Tee julkaisuusi myös aukeaman mittainen tekijäesittely, jossa on lyhyt teksti ja studiossa kuvattu fantasiamuotokuva julkaisun todellisesta tai kuvitteellisesta tekijästä. (Studiokuvaustehtävä alustetaan erikseen.)

Julkaisun alkupäähän tehdään lyhyt sisällysluettelo. (Luetteloituna ainakin: tarina, faktaboksi, tekijäesittely)

Lataa tekstisi omalla nimelläsi nimettynä pdf-tiedostona

11.3. mennessä MyCoursesiin.

3. Pohdi kuvien ja tekstin suhdetta.

Miten ne vaikuttavat toisiinsa?

Vahvistavatko kuvat tekstin sanomaa ja tunnelmaa, tuovatko ne uuden näkökulman tekstiin, toistavatko ne tekstiä, vai rakentavatko ne aivan omaa tarinaansa tekstin rinnalla?

4. Valmista alustavasta suunnitelmastasi presentaatio, jonka esität välikatsauksessa 12.3.

Esitä noin 5 pdf-sliden presentaatiossasi

- A) Alustava ideasi julkaisun kannesta.
- B) Alustava taittосуunnitelma: Tekstin ja kuvien asettelu ja kuvakerronta.
- C) Alustava sivukartta, mitä tulee millekin sivulle.
- D) Typografia (ainakin otsikon ja leipätekstin tyylit).
- E) Ajatus väreistä.

5. Koosta aineistosta itsenäisenä toimiva pienjulkaisu, jonka taitat viikolla 12 (18.–22.3.)

Muotoile julkaisu yhtenäiseksi visuaaliseksi kokonaisuudeksi, joka ilmaisee valitsemaasi näkökulmaa ja tarinan sisältöä.

Pidä huoli, että sinulla on sekä teksti- että kuvamateriaali valmiina taittotyön alkaessa.

Tekstitiedosto .rtf, docx tai .txt

Adobe RGB-, ja RAW -muodossa olevat kuvat muutetaan koneella TIFF -tiedostoiksi.

Valmis taitto toimitetaan painettavaksi printtilabin ohjeen mukaan.

TEHTÄVÄN TAVOITE

- Aiheen tutkiminen, esitystavan ja näkökulman valitseminen.
- Visuaalisen kerronnan- ja dramaturgian keinojen monipuolisen käytön opettelu.
- Valokuvallisen ilmaisun kehittäminen.
- Kuvattavan henkilön kanssa työskentely. Henkilökuvauksen eettisten kysymysten hahmottaminen ja käsittely.
- Studiovalokuvauksen perusteet.
- Digitaalisen valokuvan tuottaminen ja muokkaus julkaisukelpoiseksi.
- Visuaalisen julkaisun erilaisiin rakenneratkaisuihin tutustuminen.
- Kirjoittamaan rohkaistuminen. Oman äänen ja ilmaisun kehittäminen.
- Sisällön ja näkökulman ilmaiseminen taiton keinoin:
kuvan ja tekstin suhde, kerronta, taiton hierarkiat ja selkeys.
Typografia ja visuaalinen teksti kertojina.
- Fyysisen julkaisun kokonaisuuden hallitseminen.
- Taiton teoreettiset ja tekniset perustaidot, InDesignin hallinta.

ZINE

Suunnittele ja toteuta valokuvajulkaisusi liitteeksi zine: omakohtaisempi, runollisempi ja vapaampi tulkinta kuvatusta henkilöstä, työprosessista ja sen herättämistä kysymyksistä ja tunnelmista. Keksi zinelle nimi.

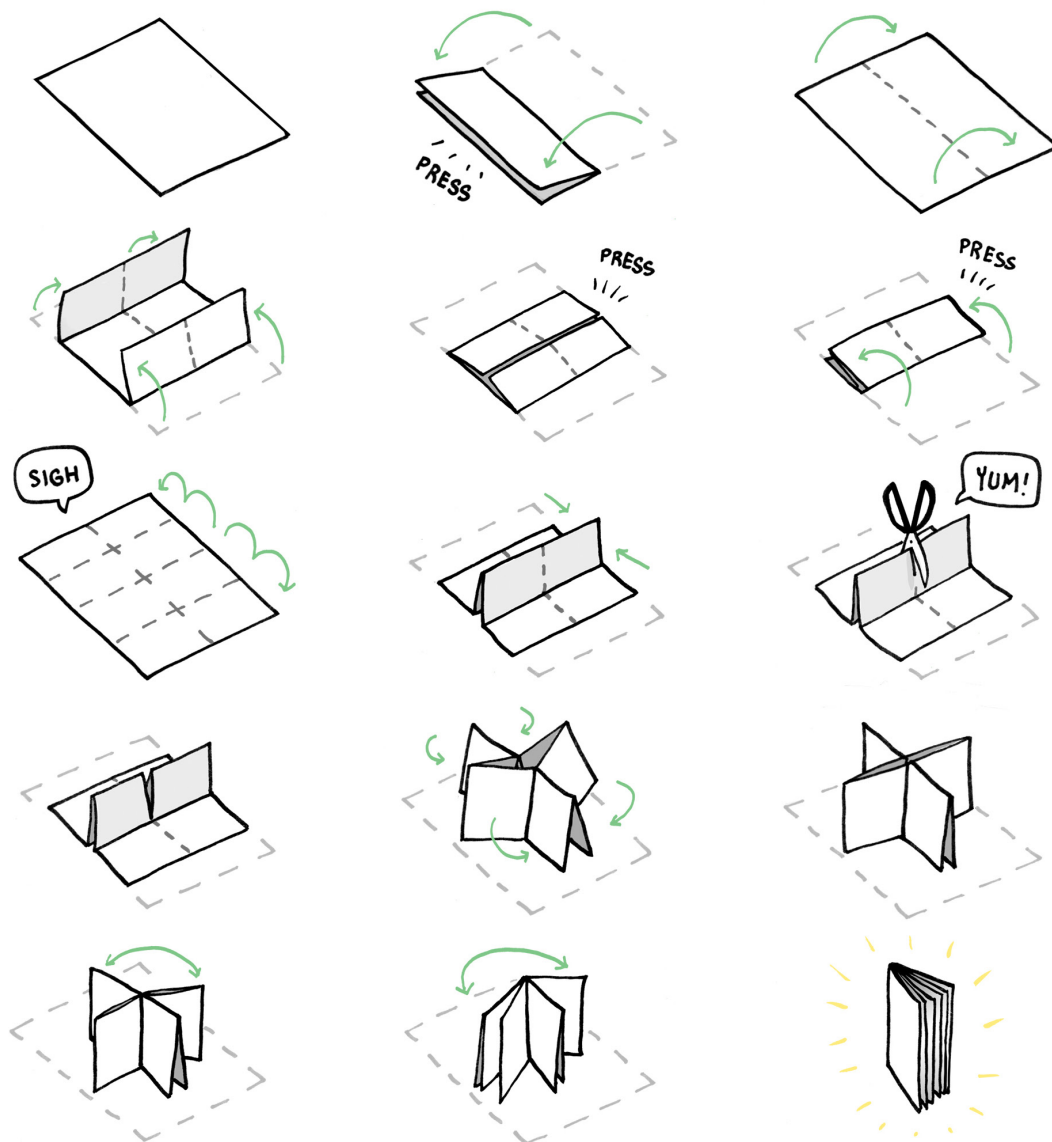
Tekstin muoto on vapaa. Se voi olla runoja, sitaatteja, listoja jne. Zinessä käytät laajempaan julkaisuun ottamiasi kuvia eri tavalla. Voit ottaa mukaan käyttämättömiä ruutuja ja kuvauspaikalta keräämääsi materiaalia (esimerkiksi paperiroskat, lippuset ja lappuset, piirustukset jne.)

Suunnittele paperin kääntöpuolelle juliste.

Zine taitellaan alla olevan mallin mukaan A2-paperista 8-sivuiseksi lehdeksi.

Huomioi sivujen asettelu taittotiedostoa tehdessäsi!

Voit taitella lehtesi myös jollain muulla tavoin.



Zine painetaan risoprintterillä. Se sallii vain yhden tai muutaman värin käytön, eikä sen tuottama sävyala vastaa valokuvaa. Tämän vuoksi kuvien ilmaisukieli muutetaan kokonaan toiseksi. Kuvat käännetään mustavalkoisiksi ja niiden sävyala pelkistetään vastaamaan risoprintterin rajoituksia.

Kaksivärisessä painatuksessa tarvitaan kaksi painettavaa tiedostoa. Voit myös painaa päällekkäin saman kuvan eri väreillä. Väri vaihtoehdot ovat:
Petroli
Burgundi
Musta

Tärkeää: jätä ainakin sentin leikkuuvarat.

Painotiedostot ovat pdf-muodossa (high quality print).
Jokainen voi painaa 5 zineä

TEHTÄVÄN TAVOITE

- Ilmaisun ja kerronnan kehittäminen, konventioista irrottautuminen, zinemäisen vapaamman työskentelyn kokeileminen.
- Sävytelkistysten käytön oppiminen.
- Risoprinttauksen opetteleminen.