

TALOMUSEO GLIMSIN KÄVIJÄKESKUS

VAIHE 2

Teema	TESTIPROJEKTI
Kesto	1,5 viikko
Tehtävänanto	To 28.2. klo 9:15, Paja
Ohjaus	Ti 5.3. klo 9:15, Paja To 7.3. klo 9:15, Paja
KATSELMUS	Ti 12.3. klo 9:15, Paja, 1. välikatselmus
Sisältö	Ensimmäinen “testiprojekti” suunnittelukokonaisuuden hahmottamiseksi
Vaadittu materiaali	Tulostus A3-papereille tai käsin piirretyt piirrokset kiinnitettynä jäykälle alustalle esim. 1:200 mittakaavassa

Konseptivaiheen jälkeen tavoitteena on kehittää itsenäisesti tehtävään liittyviä arkkitehtonisia, tilallisia ja toiminnallisia ideoita, jotka esitellään ohjaajalle yksilöohjauksessa.

Arkkitehtonisen idean voi kehittää monella eri tavalla, esim. vapaasti assosioiden tai loogisen rationaalisesti. Ideat voivat syntyvät arkkitehtuurin hengestä, tunnelmista ja mielikuvista. Ideat voivat lähteä yhtäläillä loogisen ongelmanratkaisun kautta syntyneistä ajatuksista (esim. rakenne tai toiminta). Tavoitteena on testata ja kehittää omaa työtapaa siitä, miten arkkitehtuuria voi ideoida projektin alkuvaiheessa.

Esitetyt ideat voivat ottaa kantaa esim. rakennuksen ulkoiseen hahmoon ja sen muodostamiin ulkotiloihin, sen pääsisätilan olemukseen, materiaaleihin, väreihin, tunnelmaan tai valoon. Ideat eivät saa käsitellä ainoastaan ulkokuorta, vaan arkkitehtuuria tulee päästä rakentamaan myös rakennuksen sisältä, tunnelmasta ja toiminnallisista periaatteista käsin.

KATSELMUS: Testiprojekti

Katselmus järjestetään pienryhmissä yhden ohjaajan kanssa. Testiprojektin tavoitteena on hahmottaa suunnittelutehtävän kokonaisuus ja laajuus. Testiprojektissa laaditaan valitun konseptin pohjalta kaikki vaaditut dokumentit. Esittelymateriaali saa olla luonnosmaista, mutta sen tulee olla selkeää ja ymmärrettävästi luettavissa.

Välikatselmuksen tarkoitus on löytää konseptin tuomia mahdollisuuksia tai paikallistaa ongelmia ja antaa välineitä niiden käsittelemiseen. Muista että projektisi ei tässä vaiheessa tarvitse olla huikea arkkitehtoninen luomus. Olennaista on piirtää aineisto kaikilta osiltaan valmiiksi, jotta kokonaisuus hahmottuu ja projektia voidaan lähteä jalostamaan. Välikatselmuksen jälkeen on vielä mahdollisuus vaihtaa konseptia ja suuntaa kokonaan, mikäli valittu lähtökohta ei osoittaudu toimivaksi.

Muista että käsin piirretty aineisto on yhtä tervetullutta kuin tietokoneella tuotettu aineisto. Älä anna tietokoneen välineenä hallita työskentelyäsi; valitse se tulostus- ja työskentelytapa joka sinulta parhaiten sujuu ja jonka parissa viihdyt. Muista myös että voit täydentää kuvia käsin, jos tiedostosta tulostaminen ei tässä vaiheessa tuota mieleistäsi lopputulosta! Sekatekniikat ovat sallittuja projektin kaikissa vaiheissa. Muista kuitenkin, että piirustustekniikka on arkkitehdin viestinnän välineistä se tärkein: kiinnitä huomiota piirustustesi selkeyteen, luettavuuteen ja piirustusmerkintöjesi oikeellisuuteen. Testiprojektiin tuotettua aineistoa hyödynnetään seuraavissa suunnitteluvaiheissa.

Välikatselmuksessa vaadittu aineisto:

Suhde ympäristöön	1:2000
Asemapiirros	1:500
Pohjapiirustukset	1:200
Leikkaukset ja julkisivut	1:200
Perspektiivikuvia	
Ideamalli	