

POSTERIN JA NÄYTTELYESITTEEN TAITTO

INDESIGNIN JA PHOTOSHOPIN AVULLA

NÄYTTELY

Tulosteet:

Posteri
550mm x 4000mm

Esite
297 x 210 mm
tulostus: 10 kpl/ryhmä

Assistentit hoitavat tulostuksen

PALAUTUSPÄIVÄ
22.5.2019 klo 23.55!

Kysy apua ajoissa, jos on ongelmia!



POSTERI

Posteri esittelee ryhmä-
työn tuloksen lyhyesti ja
ytimekkäästi

x idea

x argumentaatio

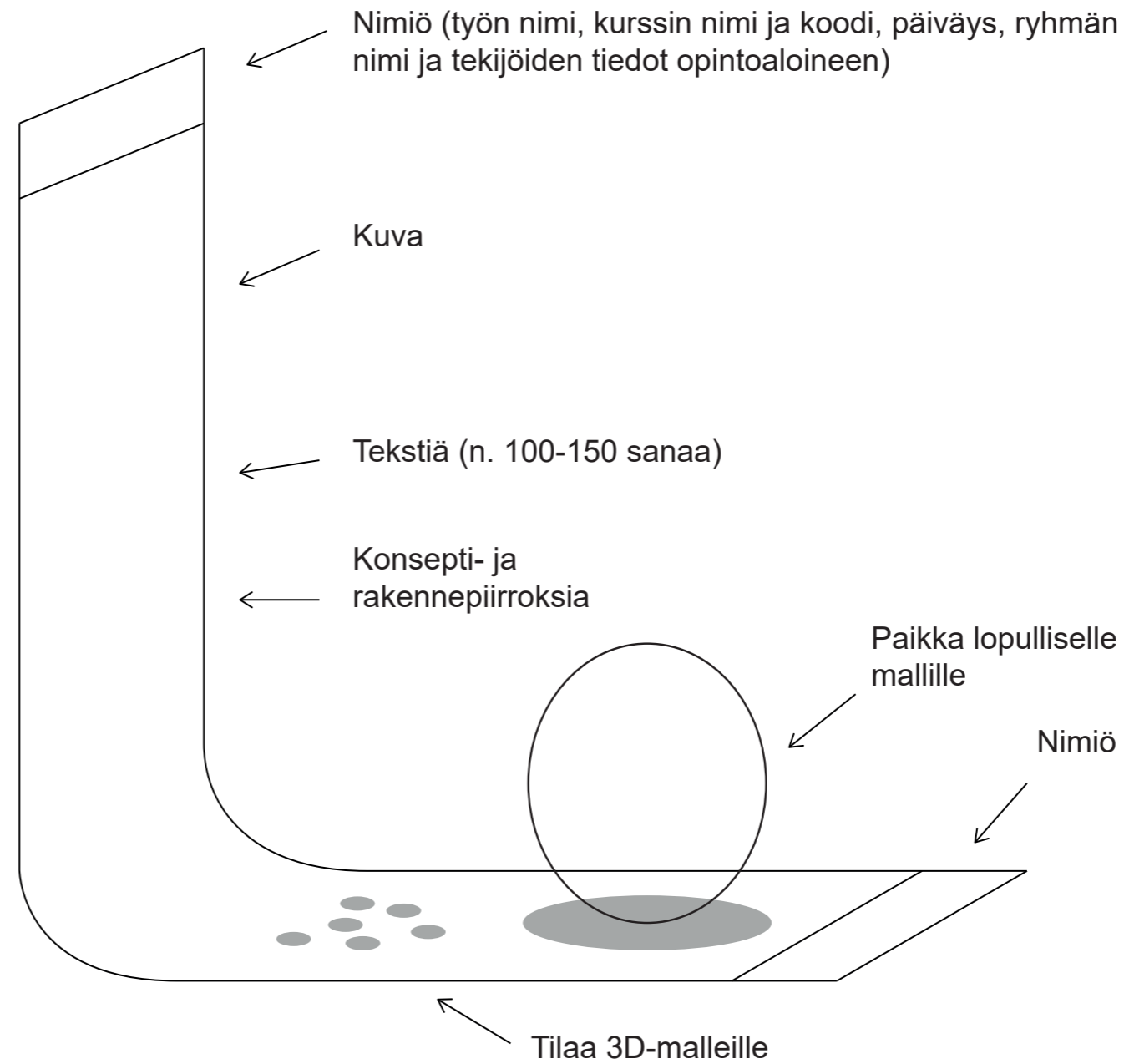
x rakenne

x olemus ("markki-
nointi")

- kuinka idea myydään
katsojalle)

Informatiivinen, selkeä,
omaperäinen, erityispiir-
teiden hyödyntäminen

Ulkomuodon tulisi hou-
kutella lukemaan, herät-
tää mielenkiintoa ja olla
esteettinen



POSTERIN TAITTO-OHJE

Koko:
550mm x 4000mm

Valmis pohja:
Posteri_N#_20190514.
indd (MyCourses)

Asento: pysty

Taitto: Tekstin ja kuvien
asettelu vapaa

Kirjasimet: Peruskirjasimet,
kirjasinkoko min. 36
pt (points)

Posteria pitää pystyä luke-
kemaan muutaman met-
rin päästä!

ENG-A1002 - ARTS-ENG Project

Project name

Group X
Antero Arkkari
Felicia Fuksi
Martti Maisu
Milja Monialainen
Olli Otaniemi
Tiina Teekkari
.....

Tietää ja ymmärtää projektihallinnan perusteita ja työkaluja. Osaa soveltaa ryhmätyöskentelyn menetelmiä monialaisissa ryhmissä (ryhmän organisoituminen, tavoitteenasettelu, työsuunnitelman laadinta, aikataulut, tehtävien jako, dokumentointi, toteutuksen seuranta, kommunikointi). Tietää, ymmärtää ja osaa soveltaa projektin tulosten esittelymenetelmiä. Osaa arvioida jatkuvan oppimisprosessin merkityksiä projektin tuloksia arvioitaessa.

Opintojen alkuvaiheeseen sijoittuva kommunikointi-, ryhmätyö- ja yleisiä akateemisia opiskelutaitoja edistävä sekä yhteisöllisyyttä ja akateemisen identiteetin rakentamista tukeva kurssi. Opiskelijat toteuttavat ja raportoivat pienryhmissä projekteja ENG- ja ARTS -koulujen edustamilta aihealueista. Projekteja voi olla erityyppisiä visioivista tutkielmista käytännön demonstraatiolaitteiston rakentamiseen. Ryhmät havainnollistavat ja esittelevät projektiansa tulokset. Projektiryhmissä sekoitetaan eri pääaineiden lukijoita erillisen ohjeen mukaan.

Kurssin lähiopetukseen, luentoihin ja ryhmätyön tekemiseen on varattu pääsääntöisesti aamupäivät klo 9 - 12 tiistaisin, torstaisin ja perjantaisin. Ryhmät työstävätkin projektiaan myös em. mainittujen opetusaikojen ulkopuolella oman aikataulunsa mukaisesti.

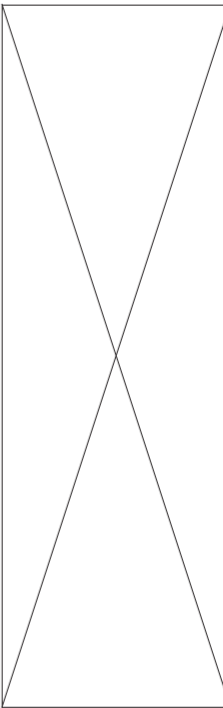
ENG-A1002 - ARTS-ENG Project

Group X
Antero Arkkari
Felicia Fuksi
Martti Maisu
Milja Monialainen
Olli Otaniemi
Tiina Teekkari
.....

Tietää ja ymmärtää projektihallinnan perusteita ja työkaluja. Osaa soveltaa ryhmätyöskentelyn menetelmiä monialaisissa ryhmissä (ryhmän organisoituminen, tavoitteenasettelu, työsuunnitelman laadinta, aikataulut, tehtävien jako, dokumentointi, toteutuksen seuranta, kommunikointi). Tietää, ymmärtää ja osaa soveltaa projektin tulosten esittelymenetelmiä. Osaa arvioida jatkuvan oppimisprosessin merkityksiä projektin tuloksia arvioitaessa.

Opintojen alkuvaiheeseen sijoittuva kommunikointi-, ryhmätyö- ja yleisiä akateemisia opiskelutaitoja edistävä sekä yhteisöllisyyttä ja akateemisen identiteetin rakentamista tukeva kurssi. Opiskelijat toteuttavat ja raportoivat pienryhmissä projekteja ENG- ja ARTS -koulujen edustamilta aihealueista. Projekteja voi olla erityyppisiä visioivista tutkielmista käytännön demonstraatiolaitteiston rakentamiseen. Ryhmät havainnollistavat ja esittelevät projektiansa tulokset. Projektiryhmissä sekoitetaan eri pääaineiden lukijoita erillisen ohjeen mukaan.

Kurssin lähiopetukseen, luentoihin ja ryhmätyön tekemiseen on varattu pääsääntöisesti aamupäivät klo 9 - 12 tiistaisin, torstaisin ja perjantaisin. Ryhmät työstävätkin projektiaan myös em. mainittujen opetusaikojen ulkopuolella oman aikataulunsa mukaisesti.



Älkää laittako tähän mitään, taitoskohta!

ENG-A1002 - ARTS-ENG Project

Group X
Antero Arkkari
Felicia Fuksi
Martti Maisu
Milja Monialainen
Olli Otaniemi
Tiina Teekkari
.....

Project name

NÄYTTELYESITE

Näyttelyesite kuvaa ryhmätyön tuloksen

Näyttelyesite on nähtävänä kurssin loppunäyttelyssä ja mahdollisesti vielä sen jälkeen

Ryhmätyön tulos kuvataan lyhyesti ja ytimekkäästi, kuitenkin näkökulma voi olla hieman eri kuin posterissa

Tyyli: asiallinen, informatiivinen ja selkeä

Sanoman luonteenomaiset piirteet ja omaperäisyys on hyvä pyrkiä hyödyntämään.

Esteettinen ja informatiivinen houkuttelevuus!



NÄYTTELYESITTEEN TAITTO

Sivumäärä: 6

Valmis pohja: Naytte-
lyesite_N#_20190514.indd
(MyCourses)

Etusivu: Otsikko/työn nimi

Välisivut: Työn kuvaus

Takasivu:

Kurssin koodi ja nimi

Päiväys

Ryhmän numero

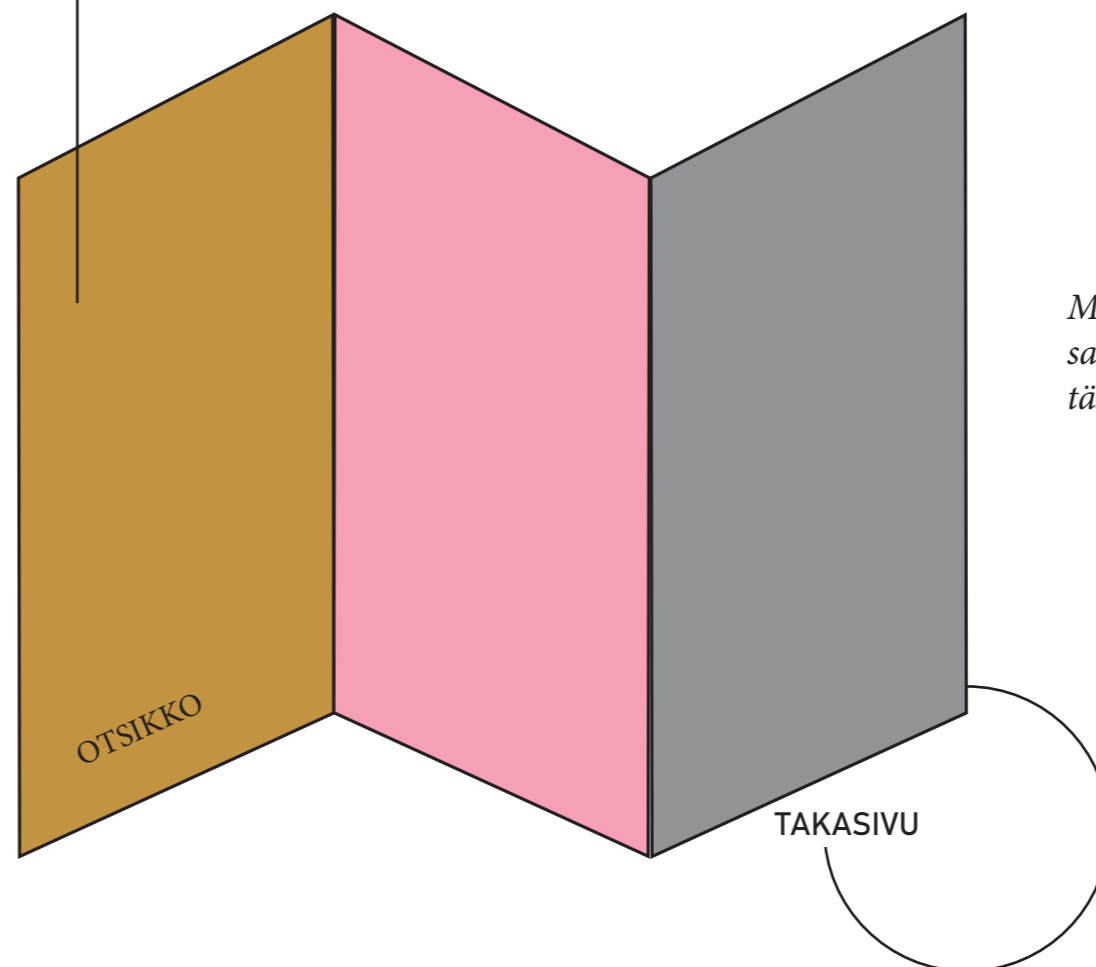
Tekijöiden nimet ja opin-
toalat (ENG/ENY, ENG/
KJR, ENG/RYM, ARTS/A)

Kirjasimet: peruskirjaisin,
leipätekstissä koko 12 pt.

Tekstin ja kuvien asettelu
muutoin vapaa

Sanamäärä: 100-150

ETUSIVU

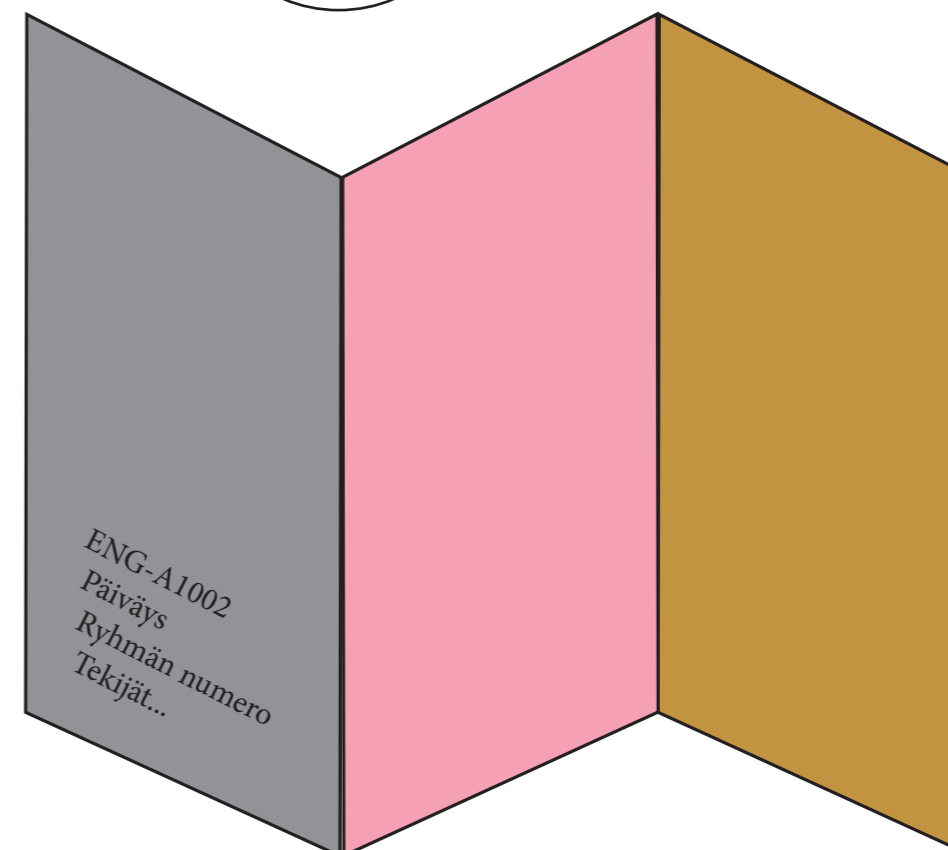


*Mitä on tarkoitus esittää leporellos-
sa, pelkkä lopullinen tuote, vai onko
tässä myös prosessin esittelyä?*

Leporello

on pieni taitettu lehtinen, joka toimii ikään kuin käyntikorttina tuotteelle. Kuvitelkaa, että esittelette tuotostanne kurssin loppunäyttelyssä potentiaaliselle asiakkaalle, jolle voitte sitten myyntipuheen lopuksi ojentaa tuotetta esittävän leporellon.

Leporello on taitettuna mitaltaan 99x210mm, eli levällään 297x210mm.



KUVAT

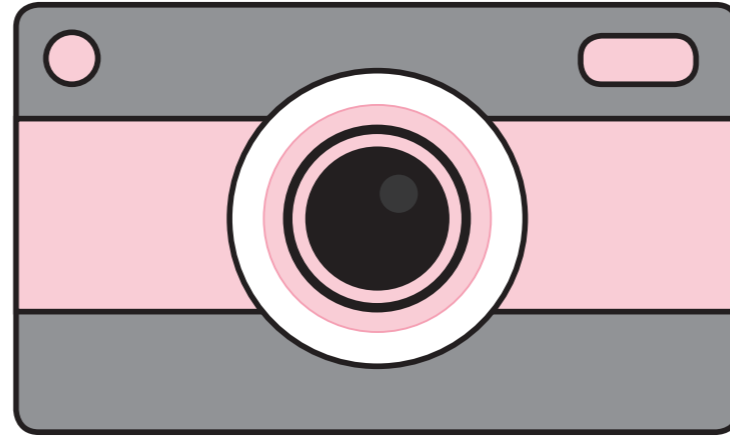
Kuvien tulee olla itse tuotettuja!

Tekijänoikeuslaki:
<http://www.finlex.fi/fi/laki/ajantasa/1961/19610404>

Tekijänoikeuspalvelu:
<http://copyright.aalto.fi/fi>

Kuvien tulostustarkkuus:
300...600 dpi (dots per inch). Huom. JPG-kuvat voivat olla rakeisia, vaikka dpi olisi em. välillä.

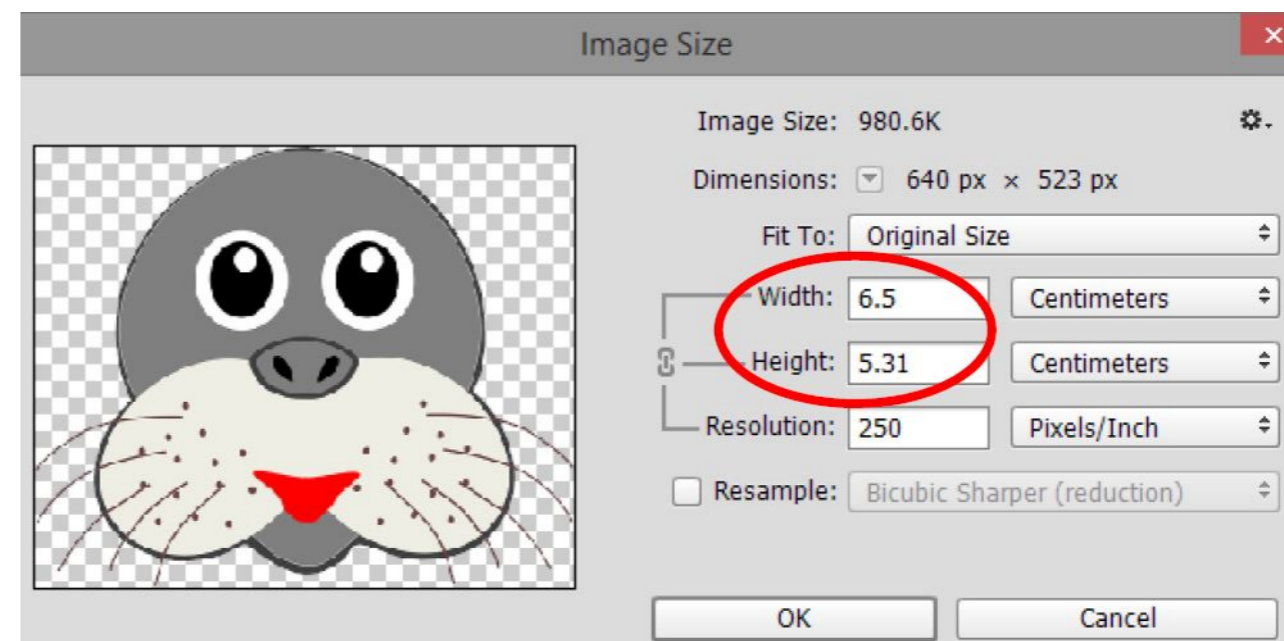
Kuvat liitetään posteriin riittävällä resoluutiolla.



KUVAN KÄSITTELY PHOTOSHOPISSA

Kuvan koon määrittely
Photoshopissa

1. Avaa kuva Photoshoppissa
2. Valitse valikko Image -> Image Size
3. Ota ruksi pois kohdasta "Resample"
4. Näet kuvan pikselikoon kohdassa "Dimensions". Kirjoita Resolution kenttään 300, ja näet kuvan fyysisen koon senttimetreissä.
5. Paina OK, ja tallenna kuva.



KUVAN TUONTI INDESIGNIIN

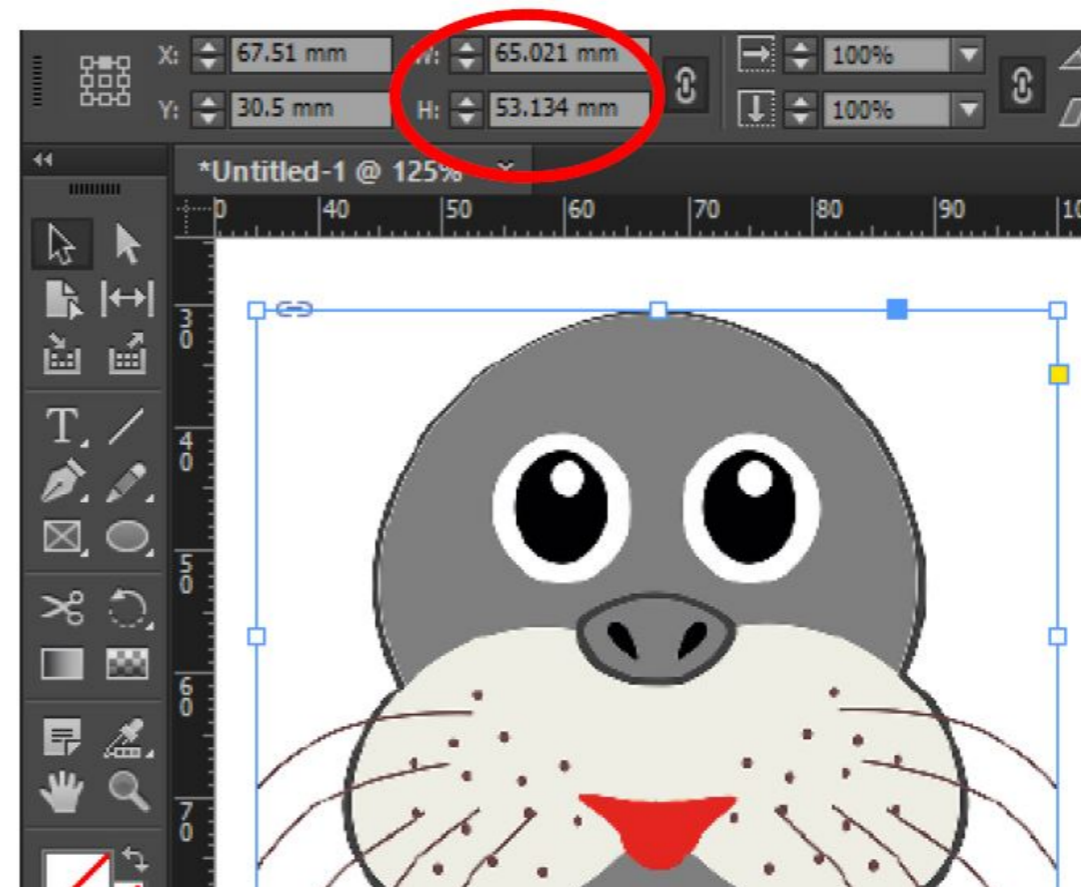
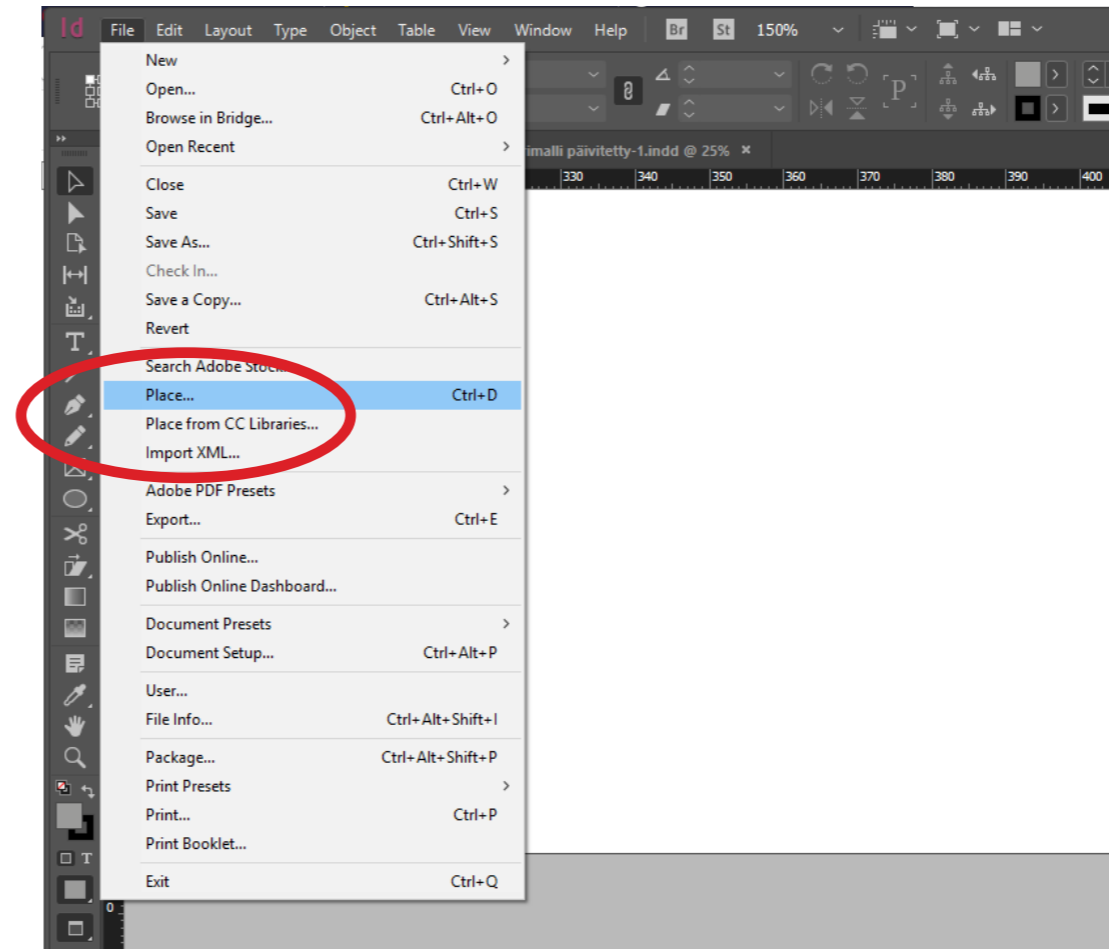
Avaa InDesign -ohjelma ja siellä File -> Open valmis posterin tai näyttelyesitteiden pohja.

Posteri_N#_20190514.indd

Näyttelyesite_N#_20190514.indd

Kun tuot kuvan InDesigniin (File -> Place, tai paina pikanäppäin Ctrl+D), se luo kuvalle automaattisesti fyysisesti oikean kokoisen kehyksen (kuva 11).

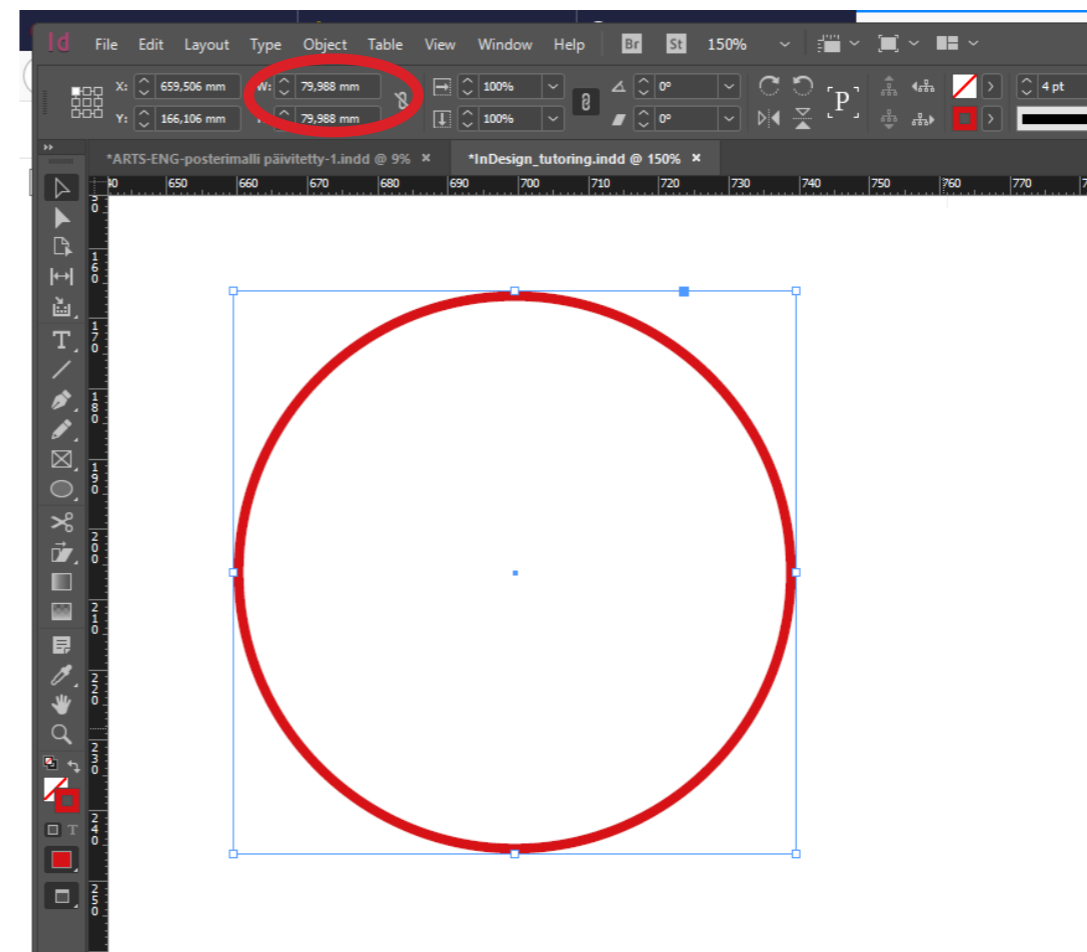
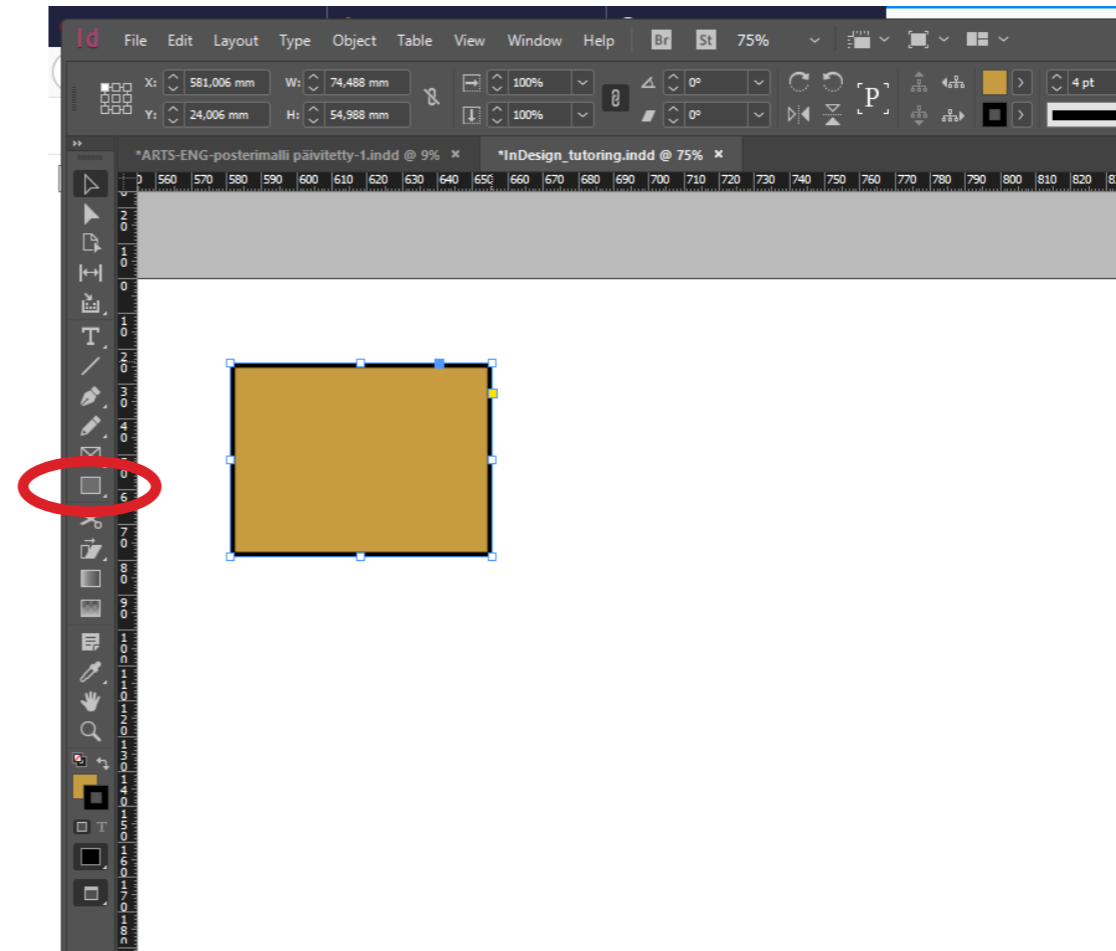
Älä suurena kuvaa InDesignissa venyttämällä, kuvatarkkuus kärsii!



OBJEKTIN LUOMINEN

Voit luoda vektorigrfiikkaa eli skaalautuvia kuvia ja objekteja InDesignissa valitsemalla vasemmas-ta työkaluvalikosta Rectangle Tool painikkeen. Sen alta löytyy kolme perusmuotoa, suorakulmio, ellipsi ja monikulmiotyökalut. Valitsemalla haluamasi muodon ja vetämällä kursoria saat haluamasi kuvion haluamassasi koossa.

Tarkan neliön tai ympyrän saat tehtyä suorakulmiotyökalulla tai ellipsityökalulla pitämällä samalla Shift-näppäintä alhaalla. Oikean koon voit tarkistaa tai vaihtaa kokoa suoraan yläpalkin vasemmasta kulmasta - aktivoi ensin kuvio! (Näet siniset viivat objektissa)

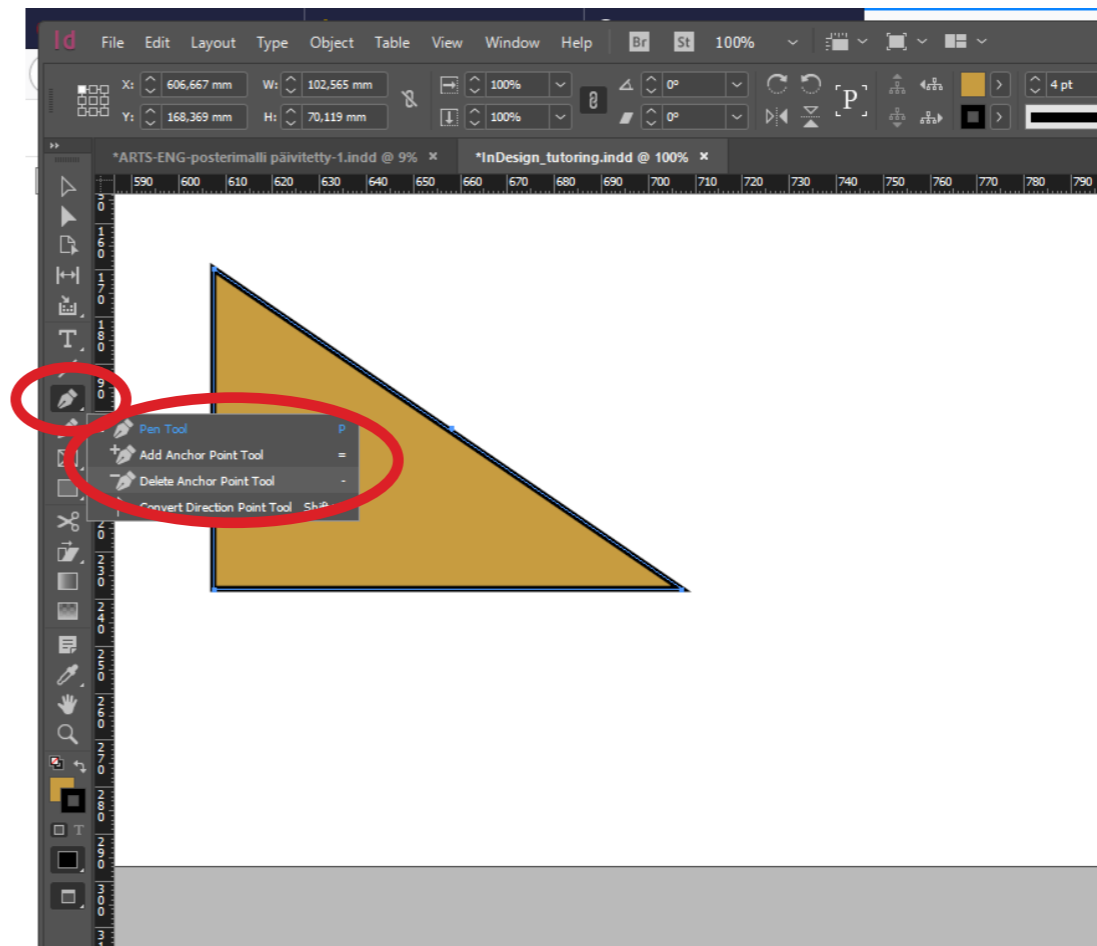
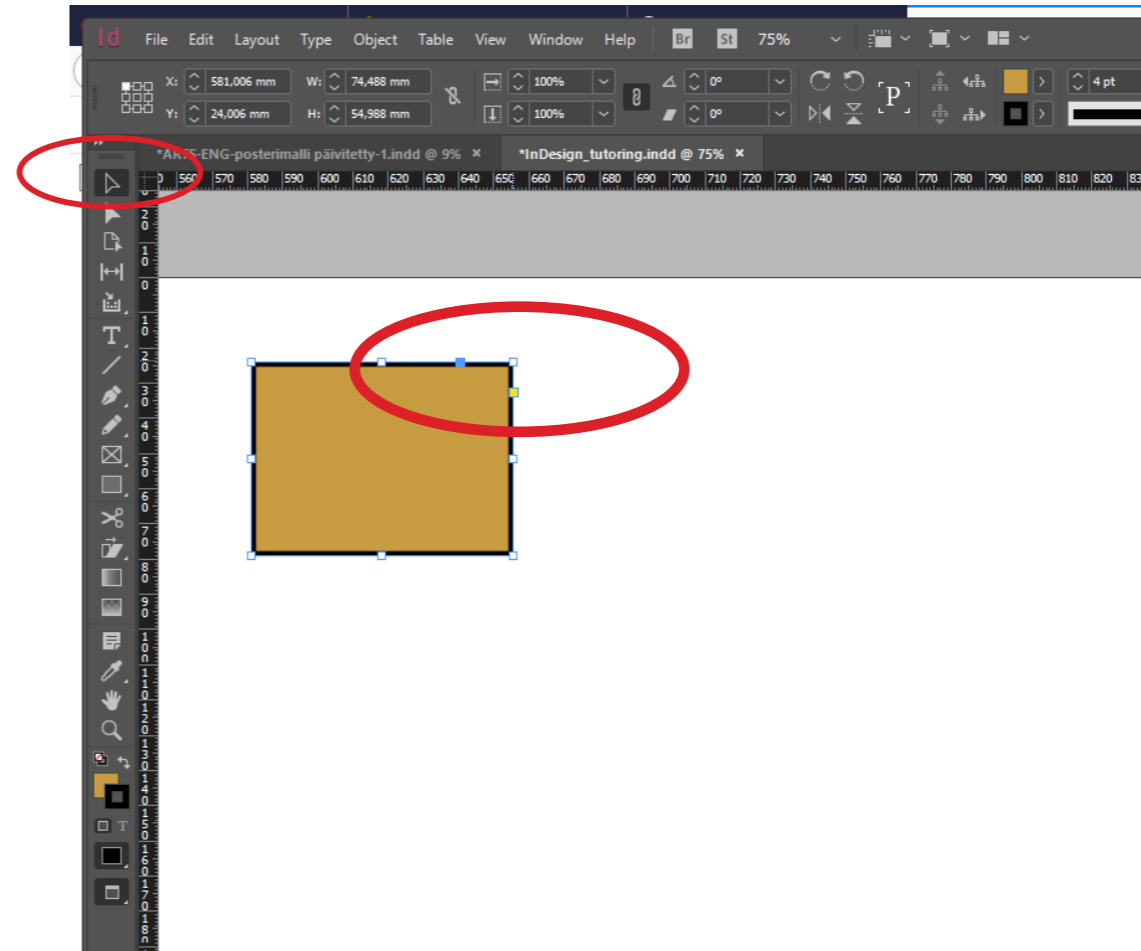


OBJEKTIN LIIKUTTAMINEN JA MUOKKAAMINEN

Voit liikuttaa objekteja (pikselikuvia, vektorigrfiikkaa, tekstilaatikoita) paikasta toiseen tarttumalla niitä ympäröivään siniseen kehykseen tarttumistyökalulla.

Tarttumalla objektin kulmaan ja pitämällä hiiren vasenta painiketta alhaalla saat pienennettyä ja suurennettua objektia.

Aktivoimalla objektin (siniset reunat näkyvät) ja valitsemalla vasemmassa työkaluvalikosta Pen Toolin voit lisätä (Add anchor point tool), vähentää (Delete Anchor Point Tool) ja liikuttaa objektin kulmia (Convert Direction Point Tool).



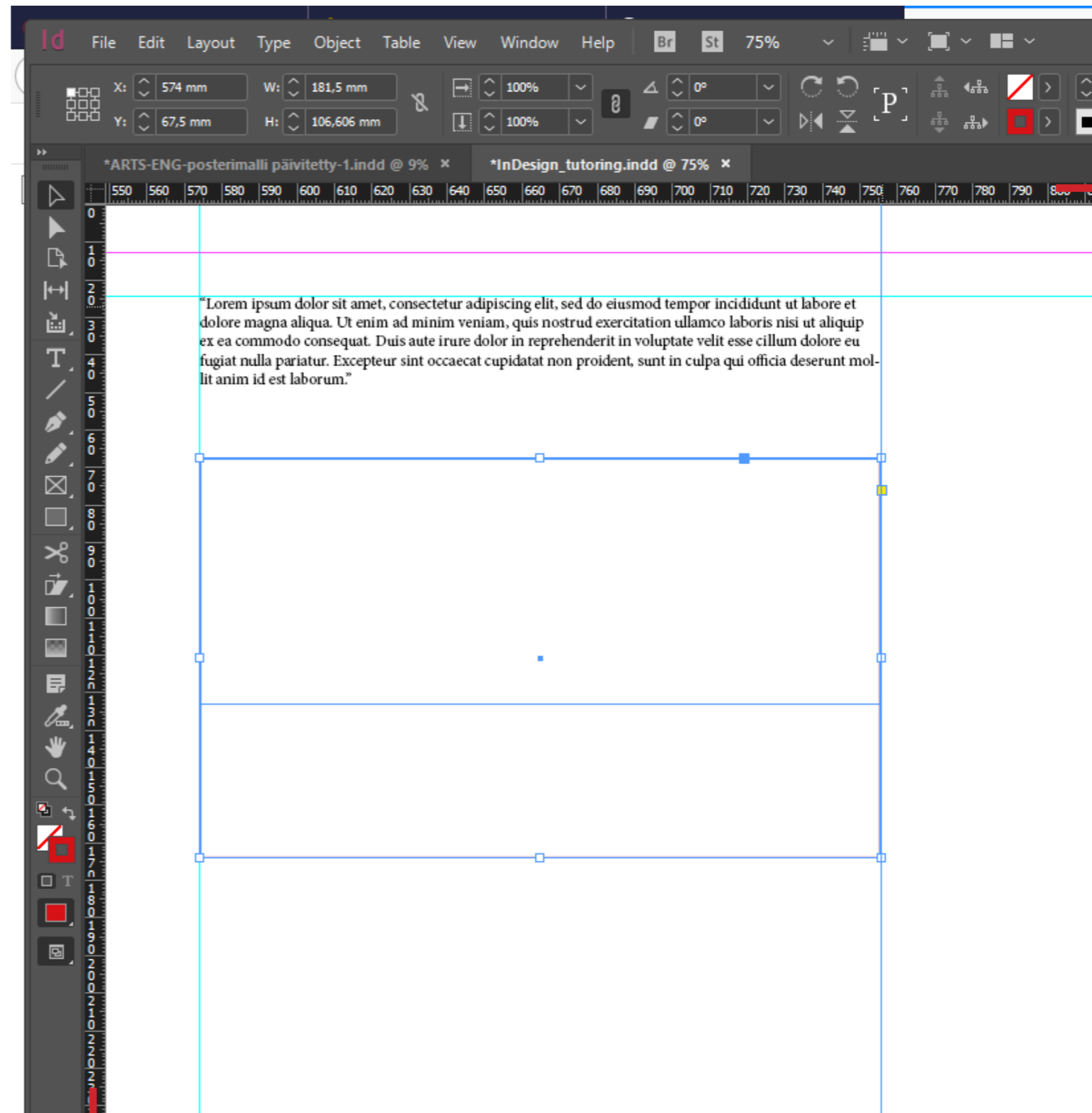
OBJEKTIEEN SIJOITTELU JA TASAAMINEN

Varmista, että vähintään seuraavat valinnat on tehty View-valikossa:

Mikäli dokumentin ympärillä ei näy mittanauhaviivoja, valitse View -> Show Rulers

View -> Grids & Guides -> Snap to Guides

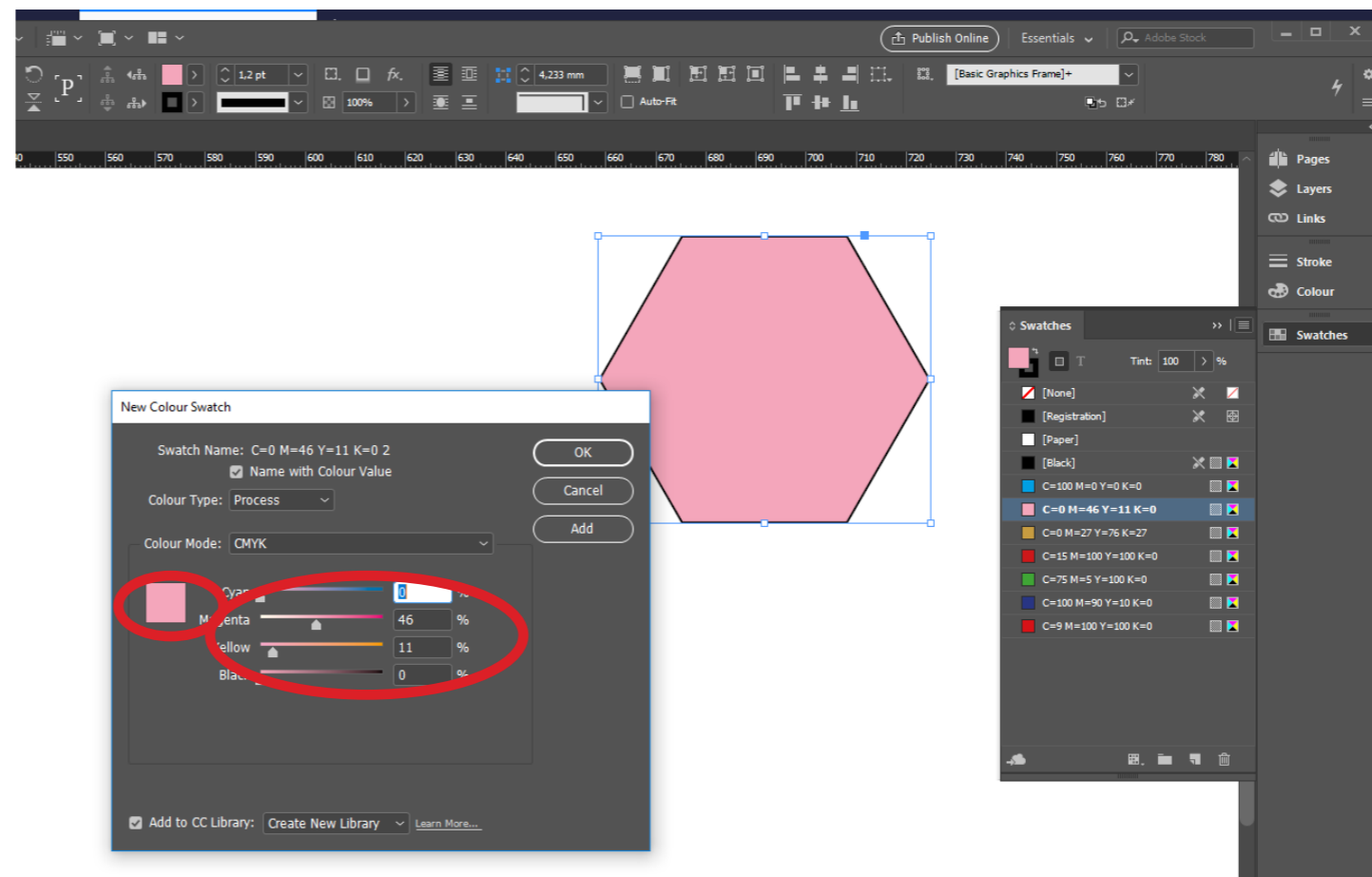
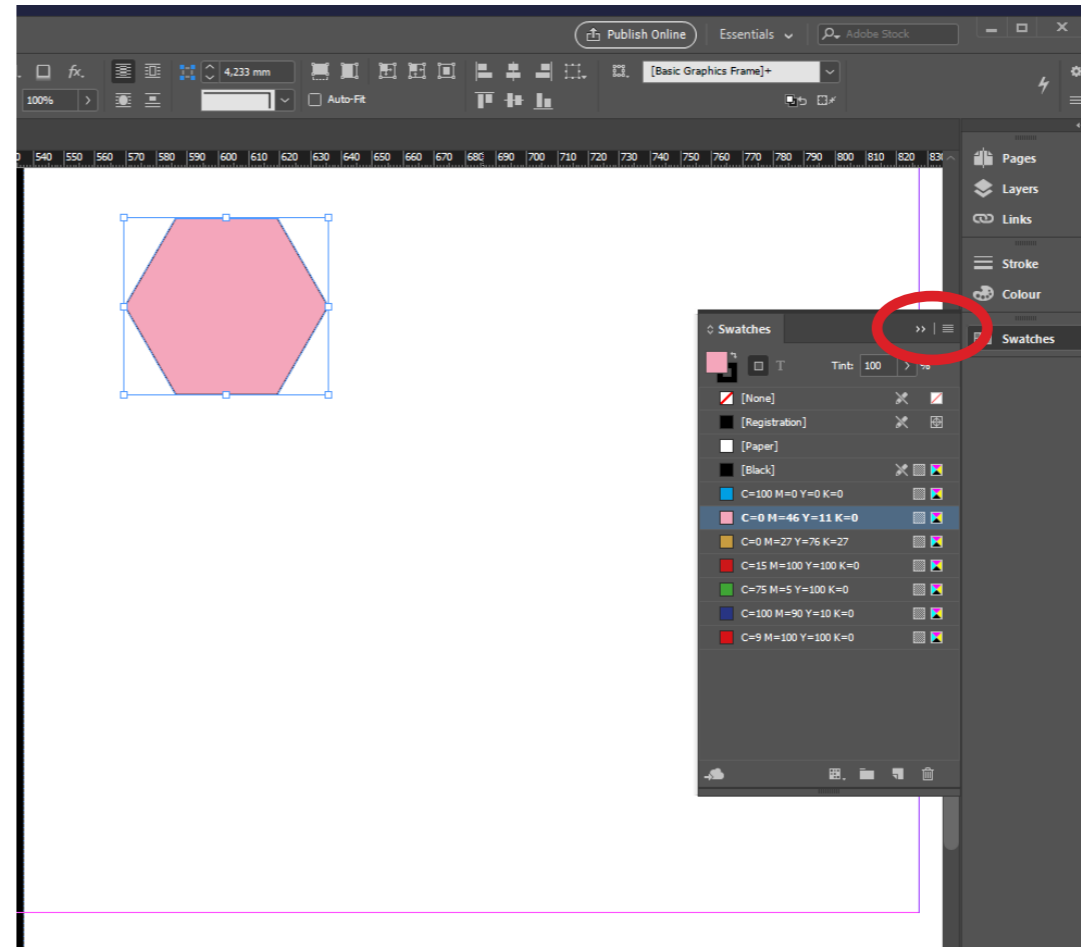
View -> Grids & Guides -> Smart Guides



TARTU HIIRELLÄ MITTAPALKKIIN, PIDÄ HIIREN VASENTA NÄPPÄINTÄ ALHAALLA JA VEDÄ TYÖSKENTELYALUEELLE. PÄÄSTÄ IRTI KOHDASSA, JOHON HALUAT APUVIIVAN. APUVIIVA NÄKYYTURKOOSINA VIIVANA.

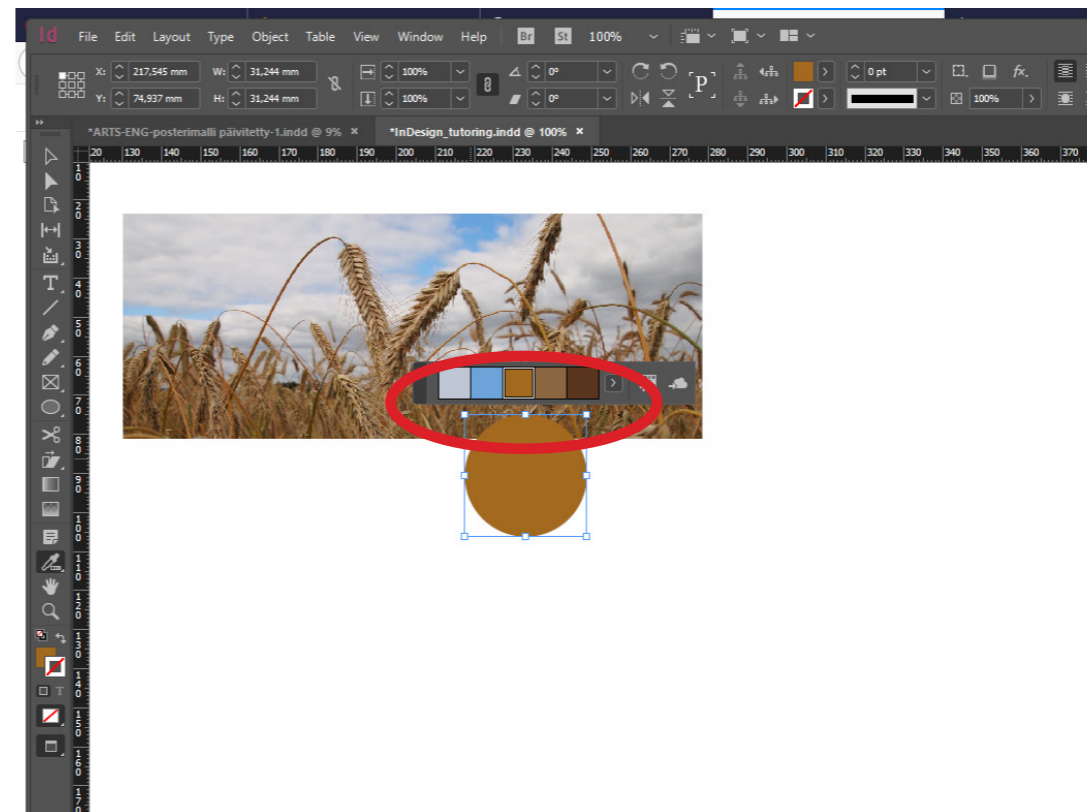
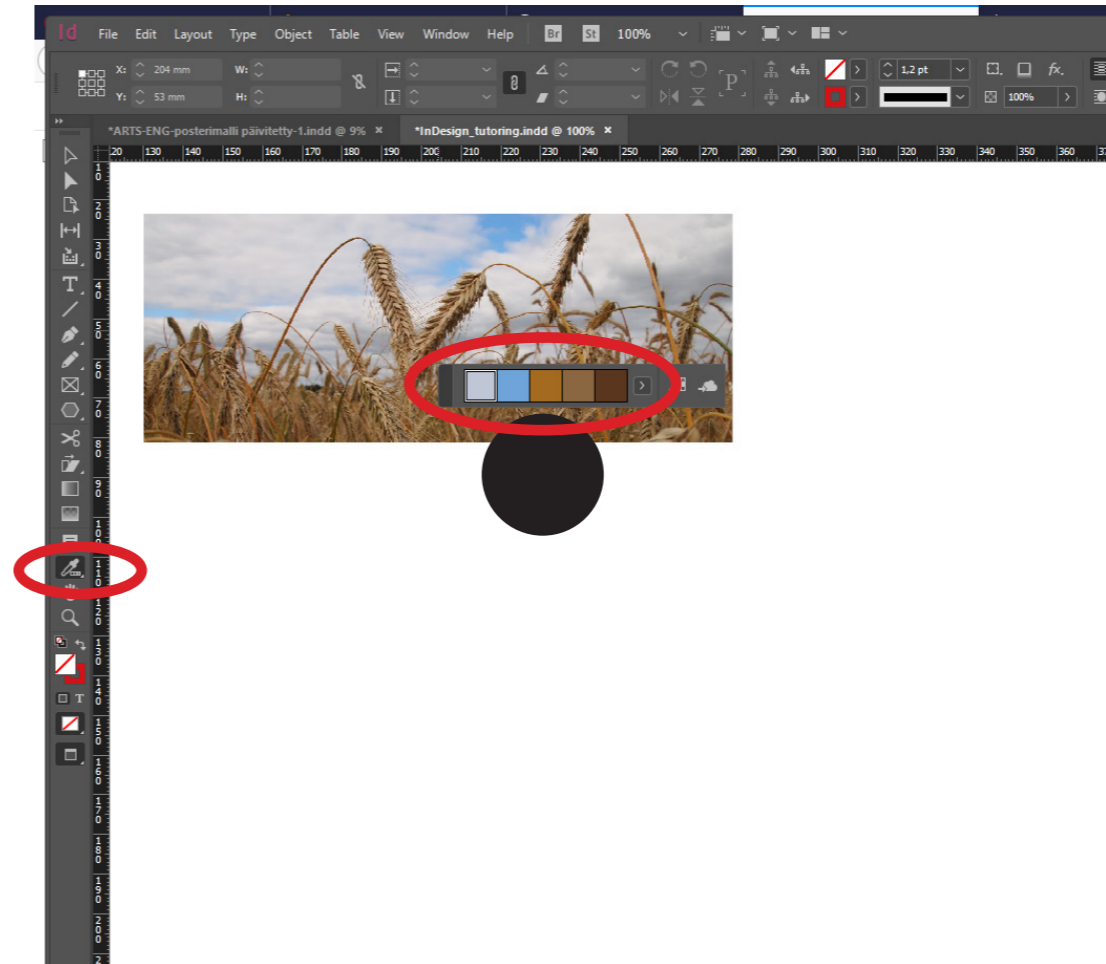
OBJEKTIN VÄRITTÄMINEN

Objekteja voit värittää aktivoimalla haluamasi objektin ja valitsemalla oikeasta laidasta Swatches valikon. Perusvärit saat näkyviin suoraan väriruutuina, joita napauttamalla objektisi väri muuttuu. Mikäli haluat lisää värivalikoimaa, voit avata Swatches -laatikon oikeasta ylälaidasta löytyvän lisäpaneelin ja valita sieltä New colour swatch -vaihtoehdon. Avautuvassa ikkunassa voit säätää väriä tarkasti haluamaksesi joko tuplaklikkaamalla värineliön sisällä tai säätämällä väripalkkeja.



OBJEKTIN VÄRITTÄMINEN PIPETILLÄ

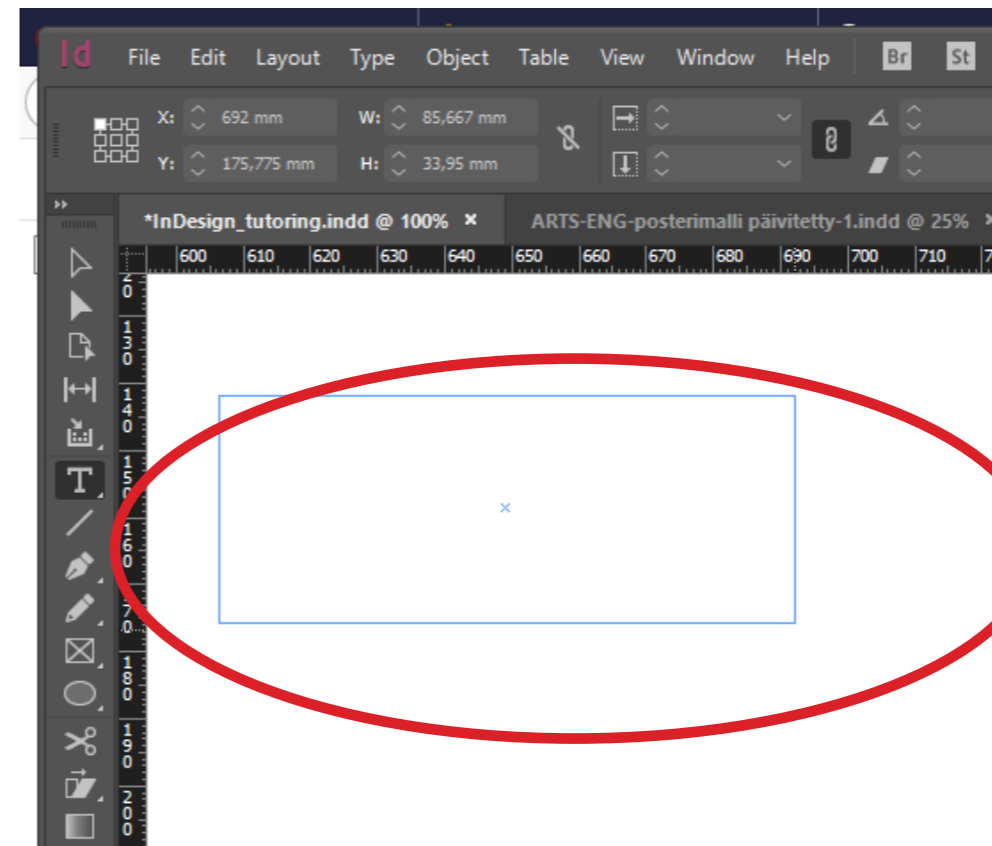
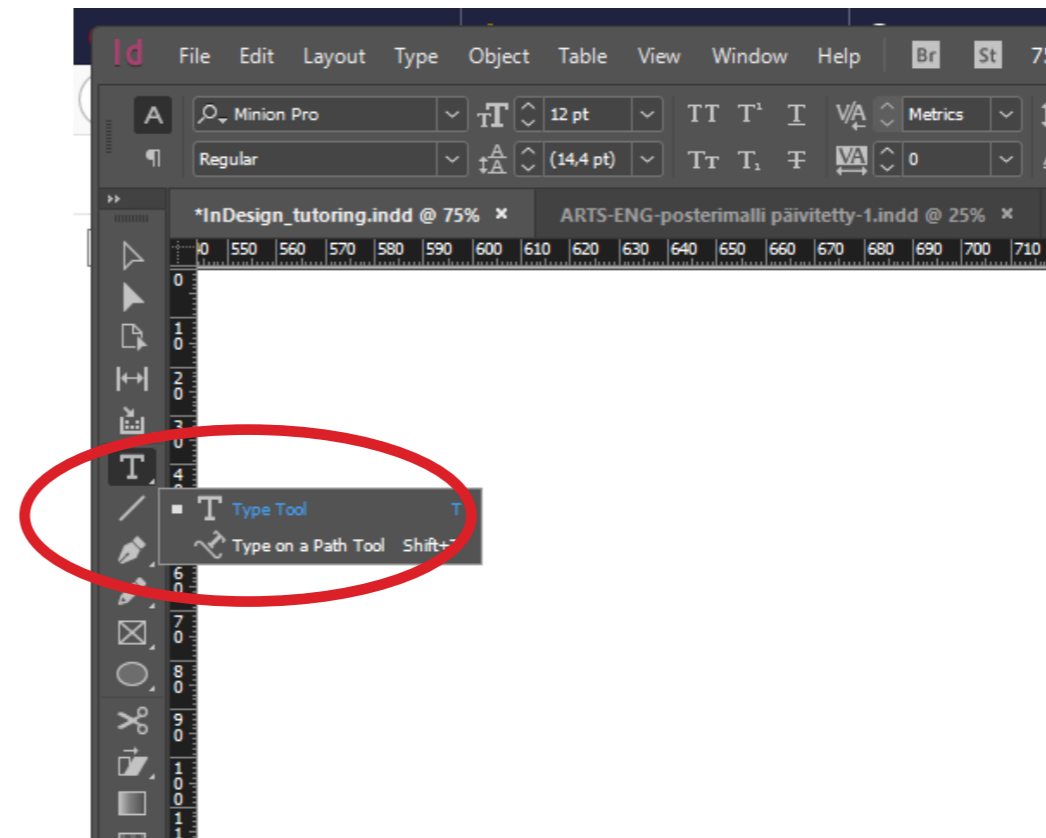
Mikäli haluat poimia esim. valokuvasta jonkin värimaailmaan sopivan tarkan värisävyn, voit tehdä sen pipettityökälulla, joka löytyy vasemmasta työkaluvalikosta. Napauta Colour Theme Tool pipettityökalu aktiiviseksi (pipetti näkyy ruudulla) ja vie se haluamasi kohtaan valokuvan päällä. Napauta valokuvaa - näkyviin tulee väri-
valikko. Valitse napauttamalla haluamasi väri, vie kursori haluamasi objektin päälle ja napauta sen sisällä: väri muuttuu toivotuksi.



TEKSTIN LISÄÄMINEN INDESIGNISSÄ

Avaa työkaluvalikosta hiiren vasemmalla tekstityökalu T, klikkaa valikosta Type tool

Vedä haluamasi kokoinen tekstilaatikko hiiren vasenta puolta painaen. Päästä irti kun laatikko on valmis. Valmiin laatikon kokoa voit vielä muokata tarttumalla kulmiin ja vetämällä.

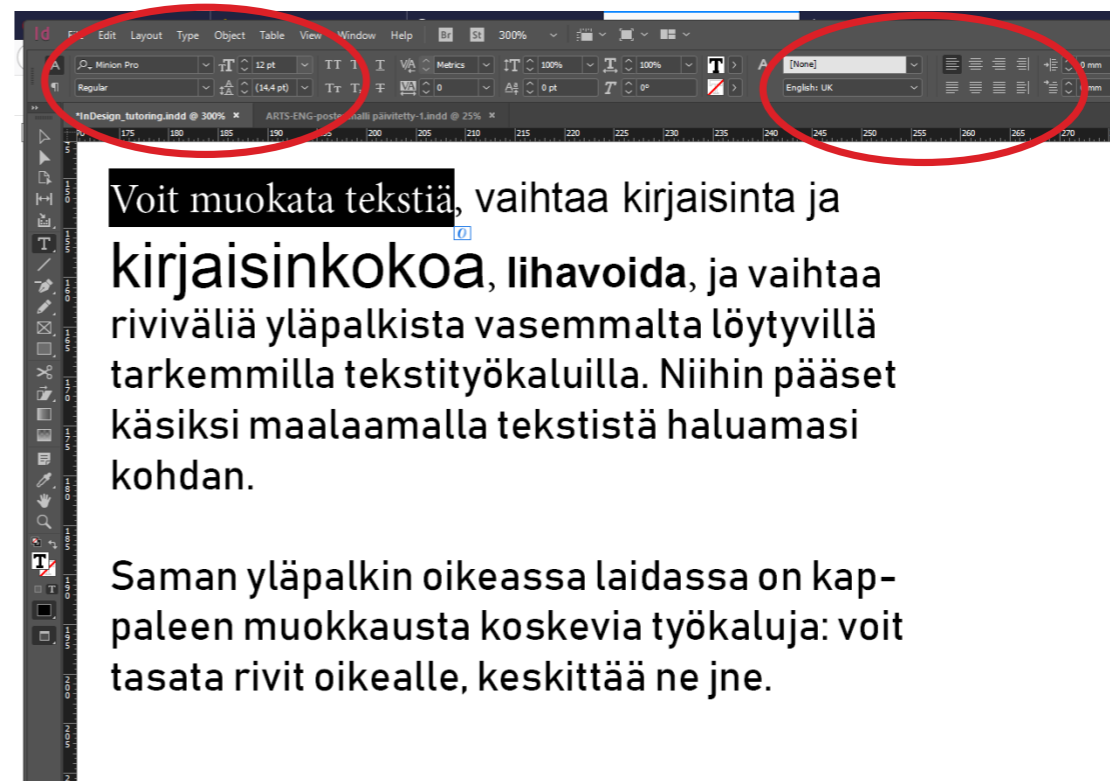
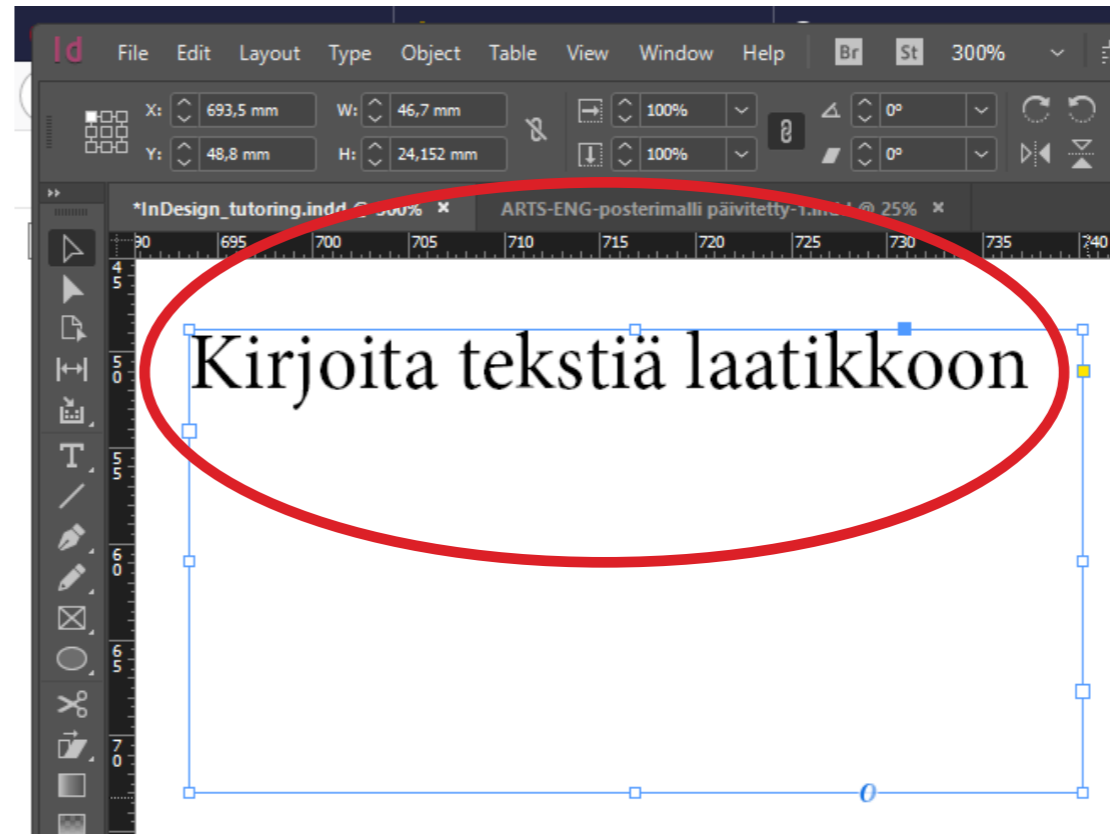


TEKSTIN MUOKKAAMINEN INDESIGNISSA

Saat aktivoitua tekstilaatikon tuplaklikkaamalla sen sisällä. Kirjoita tekstiä laatikkoon.

Voit muokata tekstiä, vaihtaa kirjaisinta ja kirjaisinkokoa, lihavoida ja vaihtaa riviväliä yläpalkista vasemmalta löytyvillä tekstityökaluilla. Niihin pääset käsiksi maalaamalla tekstistä haluamasi kohdan.

Saman yläpalkin oikeassa laidassa on kappaleen muokkausta koskevia työkaluja: voit tasata rivit oikealle tai molempiin reunoihin, keskittää ne jne.



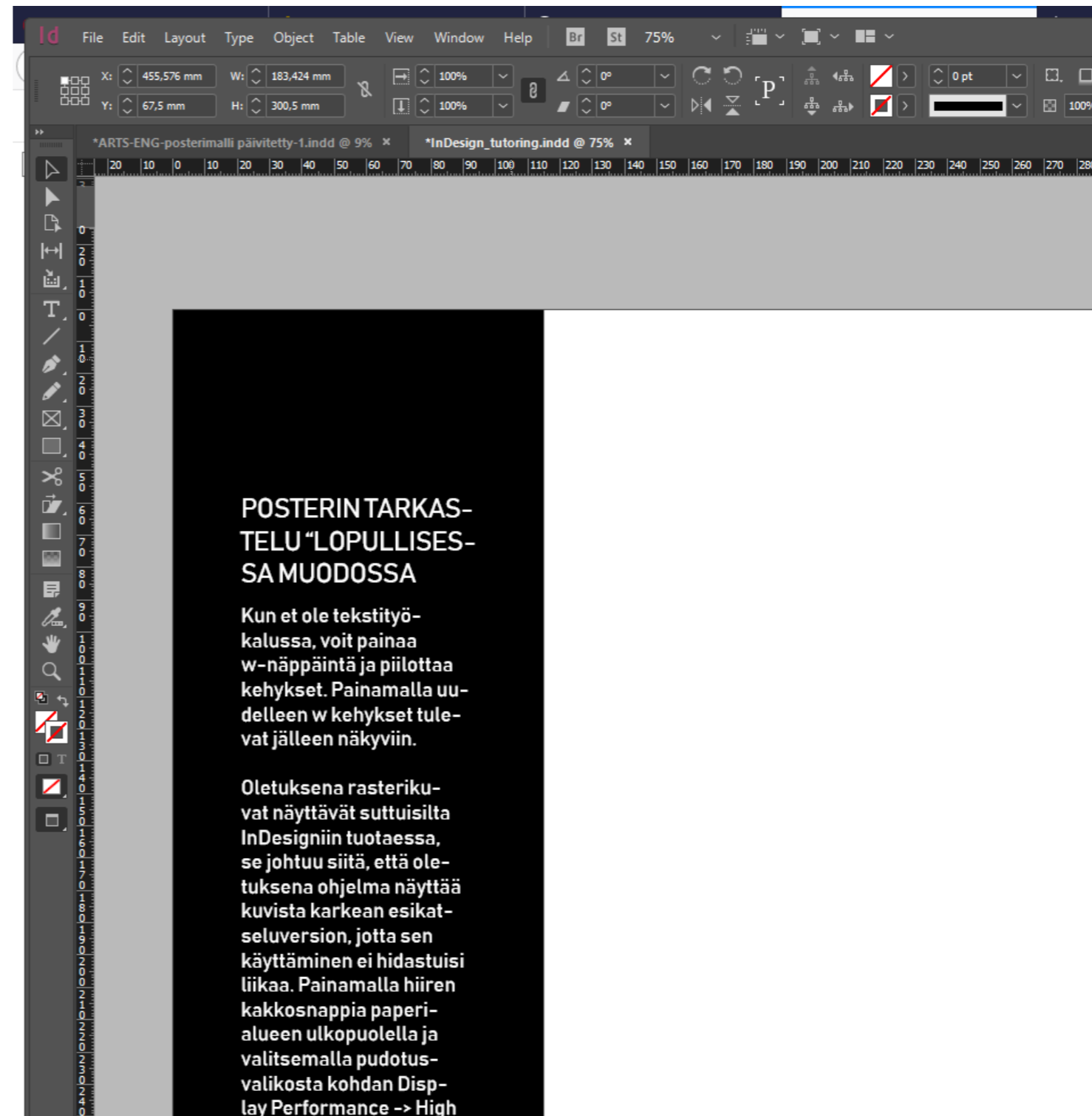
Voit muokata tekstiä, vaihtaa kirjaisinta ja kirjaisinkokoa, lihavoida, ja vaihtaa riviväliä yläpalkista vasemmalta löytyvillä tarkemmilla tekstityökaluilla. Niihin pääset käsiksi maalaamalla tekstistä haluamasi kohdan.

Saman yläpalkin oikeassa laidassa on kappaleen muokkausta koskevia työkaluja: voit tasata rivit oikealle, keskittää ne jne.

POSTERIN TARKAS- TELU "LOPULLISES- SA MUODOSSA

Kun et ole tekstityökalussa, voit painaa w-näppäintä ja piilottaa kehykset. Painamalla uudelleen w kehykset tulevat jälleen näkyviin.

Oletuksena rasterikuvat näyttävät suttuisilta InDesigniin tuotaessa, se johtuu siitä, että oletuksena ohjelma näyttää kuvista karkean esikatseluversion, jotta sen käyttäminen ei hidastuisi liikaa. Painamalla hiiren kakkosnappia paperialueen ulkopuolella ja valitsemalla pudotusvalikosta kohdan Display Performance -> High Quality Display saat näkyville parempilaatuisen version kuvista.



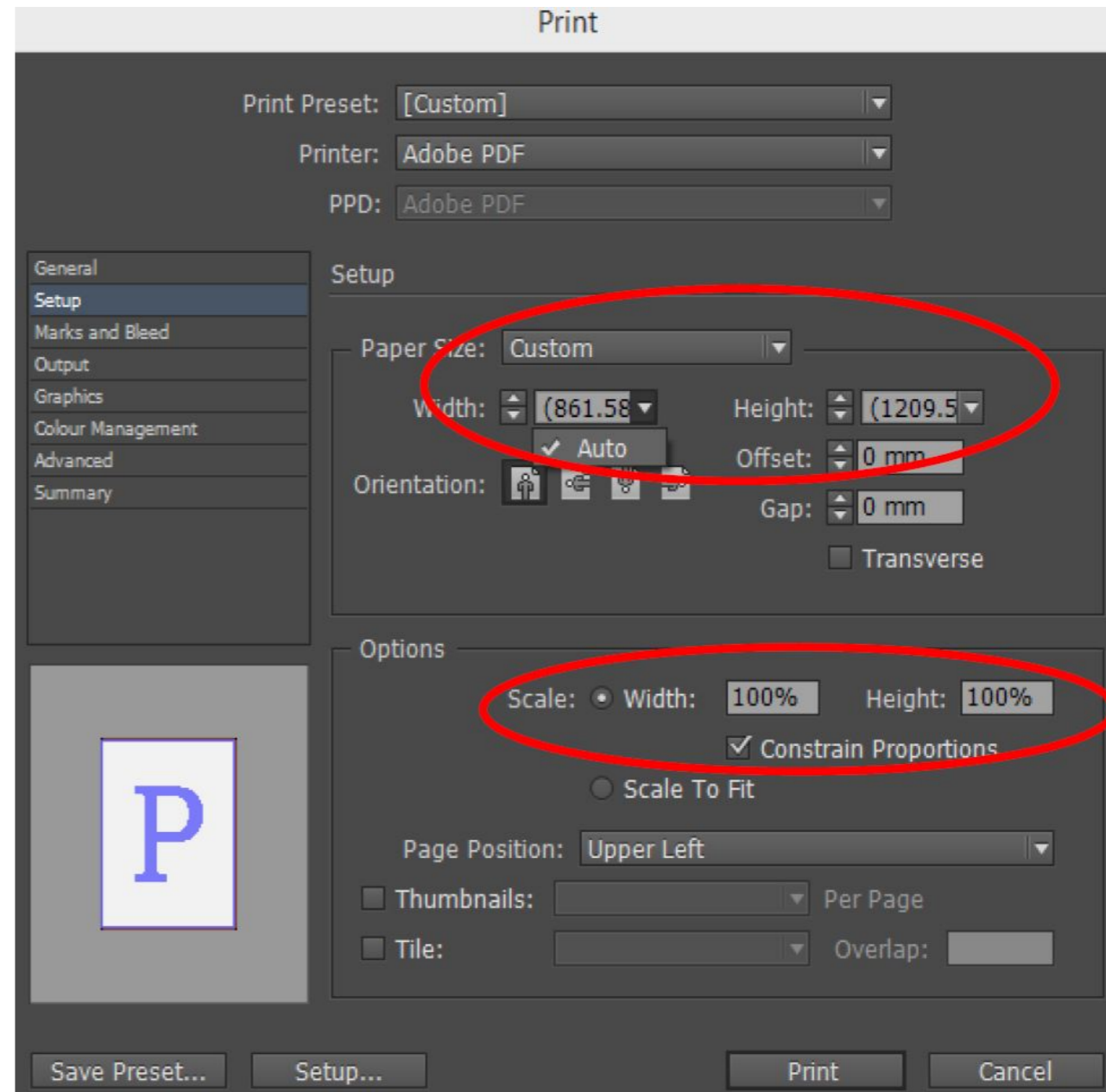
PDF:N TULOSTUS

Lopullisen planssin tulostus Adobe PDF-tulos-
timella

1. Valitse File -> Print.

2. Varmista, että "Printer"
-kohdassa on valittuna
Adobe PDF.

Tarkista kohdasta Setup
dokumentin oikea koko,
paperikoko "Custom"
ja että Scale kohdassa
sekä leveys että korkeus
on 100%. Raksi kohtaan
Constrain Proportions.

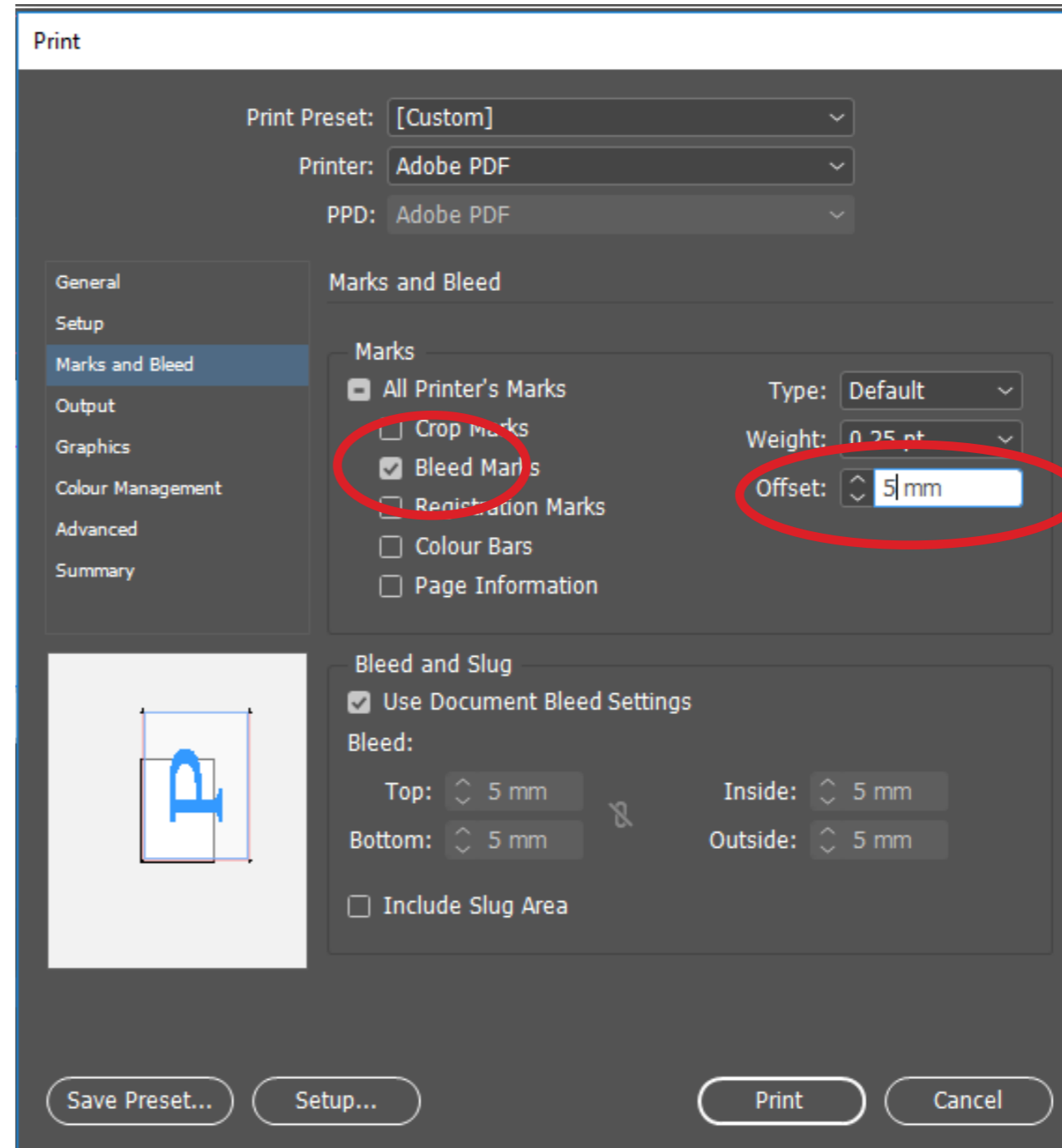


PDF:N TULOSTUS

Valitse vasemmalta kohta "Marks and bleed".
Varmista, että Marks-otikon alla on ruksattuna ainoastaan "Crop marks" eli leikkausmerkit.

Varmista, että Offset -kohdassa lukee 5mm, ja että alempana Bleed and Slug -kohdassa on ruksattuna "Use Document Bleed Settings".

Paina lopuksi print kirjoita tiedostonimeksi Poster_N#_20190514.pdf tai Näyttelyeste_N#_20190514.pdf, jossa N# on ryhmän tunnus.



PDF:N PALAUTUS

PDF-muodon max. koko on 200 Mt. (rajoite My-Coursesissa, eli jos tiedosto on tätä suurempi, niin palautetaan vain linkki internetosoitteeseen, jossa tiedosto on).

Palautetaan PDF-muoto joka sisältää kaikki fontit ja kuvamateriaalin.

Eräpäivä, tiedostonimi, jossa N# on ryhmätunnus, ja palautuspaikka

DL 22.5.2019 klo 23.55

Kurssin järjestäjät vastaavat tulostuksesta ja tuovat tulosteet näyttelytilaisuuteen. Posterit tulostetaan vain kerran, koska yksi tuloste maksaa useamman kymppin.

Palautus

Eräpäivä, tiedostonimi, jossa N on kori ja # ryhmänumero, ja palautuspaikka.

DL 22.5.2019, klo 23.55.
Posterit_N#_vvvkkpp.pdf
MyCourses -> Projekti -> Posterit

DL 22.5.2019 klo 23.55.
Näyttelyesite_#_vvvkkpp.xxx
MyCourses -> Projekti -> Näyttelyesite

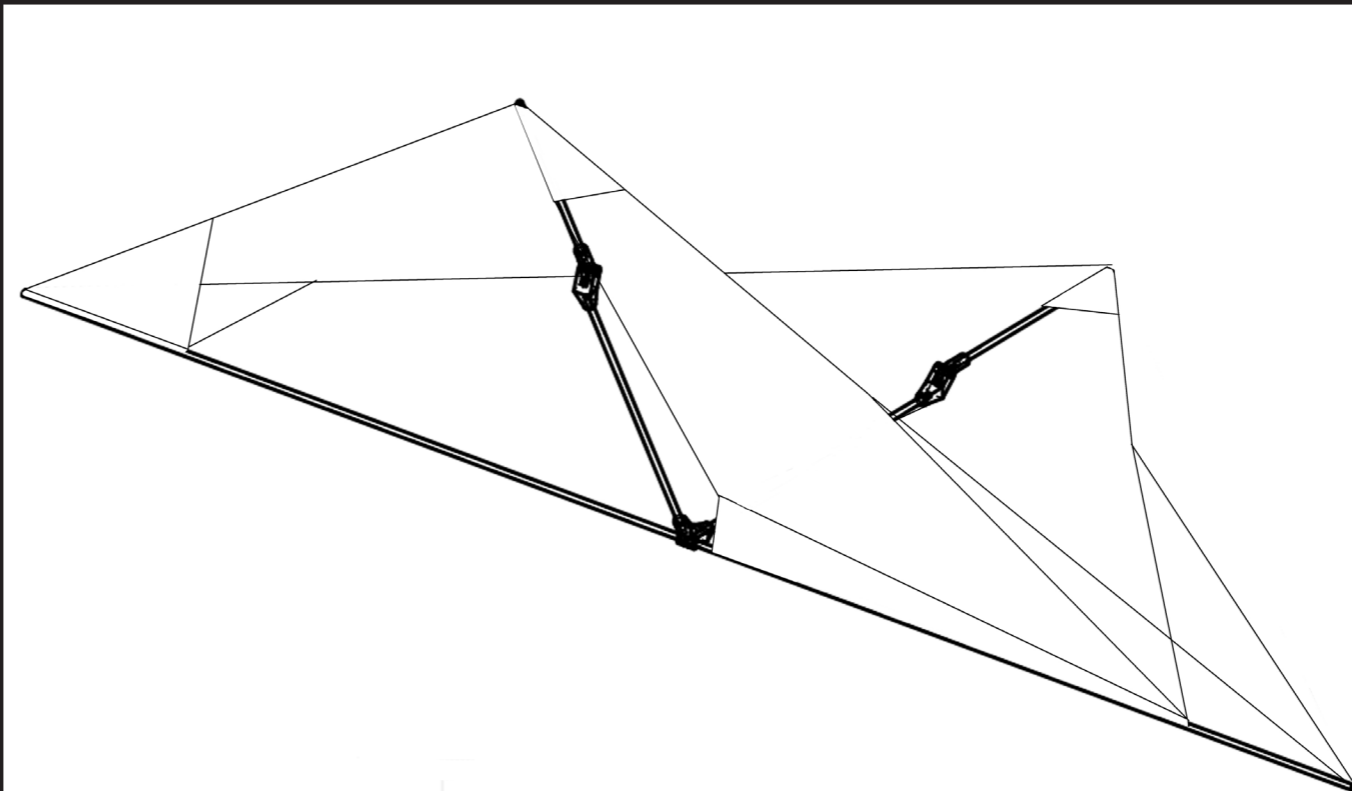
*Tarkista vielä lopuksi, että tulosteissa on kaikki oikein!
Käy läpi tulostus tarkasti ja avaa pdf nähdäksesi, että siellä on leikkausmerkit kohdillaan ja että kuvat ovat riittävän tarkkoja!*

Onnea työhön!

PROJECT CANARD

ENG-A1002- ARTS-ENG PROJECT
20.5.2018

ATTE KAJANDER	GROUP 12
KARI-PEKKA KONTTINEN	ENG/RYM
EETU LAITILA	ENG/KJR
EEMIL MORANDER	ENG/ENY
NETTA SILJANDER	ENG/KJR
HEIKKI VALVE	ARTS/A
DANIEL VIROKANNAS	ENG/ENY
	ENG/KJR



InDesign ja Photoshop luokkakoneissa

"Adobe CC Master Aalto" ja "Adobe CC Design Small Aalto" -paketteihin kuuluvat mm. ohjelmat

- Adobe InDesign CC 2017
- Adobe Photoshop CC 2017

Adobe CC Full Aalto -paketti on seuraavien tilojen koneissa:

- Väre useammissa luokissa, mm. R 102
- Design Factory luokkakoneet
- Kone A046a
- Maari aula
- Töölö Päärakennus C332

Adobe CC Design Small Aalto -paketti on seuraavien tilojen koneissa:

- Kemia B016
- Kone A046
- MaariB
- Otaniemi päärakennus U256
- Otaniemi päärakennus U344
- Vesitekniikka luokka ja opiskelijakoneet

<https://inside.aalto.fi/display/ITPK/Ohjelmistot+ITn+Windows-luokkakoneissa>