

BLOGGERI
JAKSO 1.

By

Anni Pulkkinen & Henrik Mäki-Tanila

28.0.2014

1. EXT. YKSITYISPIHA - ILTAPÄIVÄ 1989, TAKAUMA

Syksyinen yksityisalueen pihamaa. Taustalla punatakkinen hahmo menee sisälle talon ovesta. 90-luvun lastenvaunut jäävät seisomaan talon nurkalle.

Vaimeaa, nikottelevaa itkua.

Siniset vauvantossut potkivat ilmaa ja tärisyttävät vaunuja.

2. INT. SALON ANETTE - AAMU

ANETTE, 45, viikkoa miesten paitoja muuttolaatikkoon. Hän menee vaatekaapille, ottaa paitoja henkareista. Yksi paidoista jumittuu. Anette kiskoo sitä alas.

Koko tanko romahtaa, paidat putoavat.

ANETTE

Voi per...skutti.

Anette kumartuu kokoamaan kasaa. Puuhan keskellä erään paidan alta paljastuu massa vauvan jalkoja. Anette räpäyttää silmiään, ja jalat katoavat.

Anette selvittää sotkun. Hän astuu parturi-kampaamon salongin puolelle, jossa VÄINÖ, 25, näpyttelee puhelintaan liikkeen ovelta.

ANETTE

Väinö, tässä on sun kauluspaidat.

VÄINÖ

Kiitti mutsi!

He halaavat. Anette ei haluaisi irrottautua.

ANETTE

Laita ne sitten siististi henkareille.

Väinön puhelin soi. Viittelöi Anetelle ottavansa puhelun.

VÄINÖ

Oot rakas. Soitellaan!

ANETTE

Säkin oot rakas!

VÄINÖ

(puhelimeen)

Moi Marre!

Anette tarttuu vielä Väinöä käsivarresta.

ANETTE
Nähdään sitten torstaina.

Väinö nyökkää, nostaa laatikon ja astuu liikkeestä ulos. Anette katsoo tämän perään ja vilkuttaa ikkunan läpi.

3. INT. SALON ANETTE - AAMU

Anette kirjoittaa blogipäivitystä tietokoneella. Puhelin soi.

Anette vastaa tekaistusti hymyillen.

ANETTE
Salon Anette, Anette... Onnistuu, totta kai. Raidat myös?

Anette avaa ajanvarausohjelman uuteen välilehteen.

ANETTE
Juu, ens viikolla. Kahdelta löytyis vapaata. Millä nimellä laitetaan? Kiitos. Näkemiin, hei.

Anette merkitsee tiedot ylös, jatkaa blogin kirjoittamista.

V.O.
Näin on poikasen aika lentää pesästään - tänään Väinö haki toiseksi viimeisen muuttolaatikkonsa. En tiedä, miten saisin tyhjän kaappitilan täytettyä.

Anette klikkaa 'Julkaise'-nappulaa. Seuraa error-äänimerkki. Anette kokeilee uudestaan, sama toistuu.

Ovikello kilahtaa.

NIKI (O.S.)
Huomenta.

ANETTE
Moi Niki. Istu vaan alas, aloitetaan heti.

4. SALON ANETTE - AAMU

NIKI, 25, istuu hiustenpesualtaalla pää kallistettuna lavuaariin. Anette levittää shampoota Nikin päähän.

ANETTE

Vaikee uskoo, et säkin oot lähtenyt tähän permisvillitykseen.

NIKI

Pitää pysyy ajan hermolla.

ANETTE

Voi teitä nuoria.

(hymähtää)

Toimiiko muuten sun blogger oikein? Se ei antanut mun julkaista mitään tossa aikaisemmin.

NIKI

Ehkä sun netti katkes.

ANETTE

Muut sivut toimi.

NIKI

No höh. Mut eiks Väinö tiedä näistä asioista, kysy siltä.

5. INT. SALON ANETTE - AAMU

Nikin valmis kampaus on kuin karvainen korkkiruuviviidakko. Anette heijastaa Nikin niskaa peilillä.

NIKI

Tosi cool. Kiitti, taas kerran.

Niki ihailee kuvajaistaan, Anette siivoaa jälkiään.

NIKI (CONT'D)

Viime viikolla kolahti kutsu Pariisin miesten muotiviikoille. Tää pörrö kyl säväyttää siellä.

ANETTE

Oikeesti? Lämpimät onnittelut. Ah, Pariisi. Ottaisit mut mukaan.

Anette vilkaisee seinää, jossa on kuvakollaasi lähipiiristä ja vanha Pariisi-aiheinen kalenteri. Päivämääräosuuteen on liimattu kuva Anetesta ja Väinöstä Eiffelin juurella.

NIKI

Se voisikin ratkaista mun kaikki ongelmat.

ANETTE

Ai mitkä?

NIKI

Äidistä on ikävää, että mä lähden yksin, enkä ota sitä mukaan.

ANETTE

Oishan se nyt äidistäs upeeta, ku poika veis maailmalle.

NIKI

Ei elämää voi elää äidin kädessä roikkuen.

ANETTE

Ei tarvii roikkua, mutta mikä kiire siitä on päästää kokonaan irti?

NIKI

Aika itsenäistyä. Pojista miehiä ja niin edelleen.

Anette upottaa kätensä Nikin hiuksiin, oikoo suortuvia.

ANETTE

Jokaisella miehelläkin on äiti.

NIKI

Oma elämä alkaa vasta, ku vanha jää taakse.

Anette tukistaa vähän liian lujaa. Niki älähtää.

6. INT. SALON ANETTE - AAMU

Anette siivoaa permisrullia boksiin. Blogipäivitys alkaa juosta tekstinä ja kerrontana.

V.O.

Niki on lähdössä pian Pariisiin. Kunpa minä ja Väinö voisimme matkustella uudemmin. Ranskan reissumme oli elämäni paras.

Minä olen paras äiti, joka Väinöllä voi olla. Ei hän tarvitse ketään muuta. Enkä minä ainakaan tarvitse Nikin neuvoja. Perkeleen Niki.

CUT TO:

Anette lukee bloginsa tekstiä, säikähtää sen lisääntyntä sisältöä.

Blogisivu alkaa tuottaa tekstiä itsenäisesti. Näemme sanojen rullaavan ruudun alareunassa.

V.O.
Perkeleen Niki. Saatanan varas.
Saatanan varas. Saatanan varas.

Anette räpyyttää 'Edit'-painiketta, saa erroria osakseen.

8. EXT. VÄINÖN TYÖPAIKAN PIHA - PÄIVÄ

Harmaanruskea rakennus, lasiseinät. Kiireisiä IT-nörttejä salkkuineen.

Anette pitelee käsissään kokoontaitettavaa, ikkunallista rasiaa, jonka sisällä on kaksi leivosta.

Ovet käyvät. Väinö astuu ulos, etsii äitiään.

VÄINÖ
Äiti!

ANETTE
Moi.

Anette antaa Väinölle poskisuudelman, johon Väinö vastaa.

ANETTE
Nää on sulle.

Anette ojentaa leivoslaatikon Väinölle.

VÄINÖ
Kiitos. Mikä sulla oli?

ANETTE
Aattelin, jos sä oisit voinut auttaa.

VÄINÖ
Mitä on tapahtunu? Ootko sä kunnossa?

ANETTE
Ei mitään kauheen vakavaa. Mun blogista vaan.

VÄINÖ
Sähän tiedät, et mä en oikeen
tykkää lukea sitä.

ANETTE
Mutta joku on tunkeutunu siihen.

Ohi kulkee tärkeän näköinen mies, joka moikkaa Väinöä.

VÄINÖ
(huikkaa miehelle)
Sanotko, että mä tulen ihan kohta.
(kääntyy Anetten puoleen)
Oon tosi pahoillani, mut mul on nyt
superkiire. Voinks mä kattoo
myöhemmin?

ANETTE
Aattelin, että nyt. Jos siitä ei
olis liikaa vaivaa.

Anette antaa Väinölle paperilapun, jossa on blogin osoite.
Väinö kaivaa hyperälykkään puhelimensa esiin.

Väinö avaa blogin. Huulet liikkuvat ääneti hänen lukiessaan.

VÄINÖ
Täähän on ihan perussettiä.

ANETTE
Joo, se alku onkin.

Puhelin hälyttää. Teksti lisääntyy jatkuvasti sanalla
"POIKA".

VÄINÖ
Mitä ihmettä?

ANETTE
Mitä nyt?

Anette nappaa puhelimen Väinön kädestä. Sana vaihtuu:
"PERKELEEN VARAS" toistaa itseään.

Anette kauhistuu, näppäilee näyttöä vaikutuksettomasti. Hän
sammuttaa puhelimen viime hädässä, lyö sen Väinön kouraan.

ANETTE
Mä tajusinkin, mistä täs on kyse.

VÄINÖ
Mitä just tapahtui?

ANETTE

Väärä hälytys. Sori kun tulin tänne
häiritsemään. Nähdään! Oot rakas!

Anette rutistaa Väinöä nopeasti, harppoo pois. Väinö jää
seisomaan leivoslaatikko kädessä.

9. EXT. SALON ANETTEN EDUSTA - AAMU

Anette on työntämäisillään avaimen liikkeen lukkoon, kun
kengän kärki osuu oven eteen jätettyyn pakettiin.

Anette lukee nimensä kortista. Hän avaa laatikon tärisevin
sormin. Sieltä kuoriutuu siniset vauvantossut.

Anette kalpenee, katsoo ympärilleen.

Kaukaa kadun toisessa päässä seisoo punatakkinen nainen.
Tämä kääntää selkensä ja katoaa sumun sekaan.