

Tekijä: Lari Paavilainen
Luonti pvm: 21.3.2017
Muutettu: 27.2.2018
tiedosto: 1061 Äänimaan pikakäyttöohje.docx

Kohde:
AALTO-YLIOPISTO
ÄÄNIMAA

Sisältö:
Äänimaan Pro Tools –järjestelmien
pikakäyttöohje

Aalto-Yliopisto Äänimaan Pro Tools –äänityöasemien pikakäyttöohje

Tekijä: Lari Paavilainen
Luonti pvm: 21.3.2017
Muutettu: 27.2.2018
tiedosto: 1061 Äänimaan pikakäyttöohje.docx

Kohde:
AALTO-YLIOPISTO
ÄÄNIMAA

Sisältö:
Äänimaan Pro Tools –järjestelmien
pikakäyttöohje

SISÄLLYSLUETTELO

1	Yleistä.....	3
2	Yksiköiden laitteisto	3
2.1	Filmimiksaamo	3
2.2	Foley Tarkkaamo	3
2.3	Audio Edit 1	3
2.4	Audio Edit 2	3
2.5	Audio Edit 1	4
2.6	Audio Edit 4	4
2.7	Foley Studio.....	4
2.8	Tarkkaamoiden konehuoneet	4
2.9	Audio Edittien 1-4 konehuoneet.....	4
3	Yksiköiden käynnistys, kuuntelumatriisi, sammutus ja kytkennät	5
3.1	Filmimiksaamo	5
3.2	Foley Tarkkaamo	7
3.3	Foley Studio.....	8
3.4	Audio Edit 1-4	9
4	Avid S6 ja kuuntelusäätöjen manuaalinen lukitus monitorointiosioon	10

Tekijä: Lari Paavilainen
Luonti pvm: 21.3.2017
Muutettu: 27.2.2018
tiedosto: 1061 Äänimaan pikakäyttöohje.docx

Kohde:
AALTO-YLIOPISTO
ÄÄNIMAA

Sisältö:
Äänimaan Pro Tools –järjestelmien
pikakäyttöohje

1 Yleistä

ÄÄNIMAA - Äänen jälkikäsittely

Elokuvaäänien jälkikäsittelyn ytimen muodostaa Filmimiksaamo, jossa on 48-kanavaisella Avid S6 ohjaimella varustettu Pro Tools -järjestelmä, joka mahdollistaa erityisesti teatterielokuvamiksauksen. Masterointi voidaan suorittaa Dolby Atmos –menetelmällä. Dolby Atmos ja Blu Ray / DVD-miksaus.

Lisäksi Äänimaasta löytyy Foley Tarkkaamo ja –Studio sekä neljä Pro Tools Audio Edit tarkkaamoja. Kaikki yksiköt ovat yhteydessä Avid Nexis verkkoon.

2 Yksiköiden laitteisto

2.1 Filmimiksaamo

Avid Pro Tools 12, HDX2 –järjestelmä, Mac OS X.
48-kanavainen Avid S6 ohjain Surround panorointi -lisäosalla.
Dolby Atmos HT-RMU
Blackmagic Design Intensity Pro -videokortti sekä Avid Video Satellite –järjestelmä.
2 m korkea ja 4 m leveä valkokangas ja projektori videokuvan katselua varten.
11.1.4 Dolby Atmos kaiutinjärjestelmä Meyer Sound kaiuttimilla.
Tarvittaessa yhteiskäyttö Foley Tarkkaamon tai –Studion kanssa.

2.2 Foley Tarkkaamo

Avid Pro Tools 12, HDX2 –järjestelmä, Mac OS X.
16-kanavainen Avid S6 ohjain.
Dolby Atmos HT-RMU
Blackmagic Design Intensity Pro video-kortti.
2 m korkea ja 2,7 m leveä valkokangas ja projektori videokuvan katselua varten.
9.1.4 Dolby Atmos kaiutinjärjestelmä Genelec kaiuttimilla.
Foley Studio yhteiskäyttö.

2.3 Audio Edit 1

Avid Pro Tools 12, HDX2 –järjestelmä, Mac OS X.
Avid Pro Tools Dock -ohjain.
Blackmagic Design Intensity Pro video-kortti.
40” TV videokuvan katselua varten.
Genelec 5.1 kaiutinjärjestelmä.

2.4 Audio Edit 2

Avid Pro Tools 12, HDX2 –järjestelmä, Mac OS X.
Avid Pro Tools Dock -ohjain.
Blackmagic Design Intensity Pro video-kortti.
40” TV videokuvan katselua varten.
Genelec 5.1 kaiutinjärjestelmä.

Tekijä: Lari Paavilainen
Luonti pvm: 21.3.2017
Muutettu: 27.2.2018
tiedosto: 1061 Äänimaan pikakäyttöohje.docx

Kohde:
AALTO-YLIOPISTO
ÄÄNIMAA

Sisältö:
Äänimaan Pro Tools –järjestelmien
pikakäyttöohje

2.5 Audio Edit 1

Avid Pro Tools 12, HDX –järjestelmä, Mac OS X.
Avid Pro Tools Dock -ohjain.
Blackmagic Design Intensity Pro video-kortti.
40” TV videokuvan katselua varten.
Genelec 5.1 kaiutinjärjestelmä.

2.6 Audio Edit 4

Avid Pro Tools 12, HDX –järjestelmä, Mac OS X.
Avid Pro Tools Dock -ohjain.
Blackmagic Design Intensity Pro video-kortti.
40” TV videokuvan katselua varten.
Genelec 5.1 kaiutinjärjestelmä.

2.7 Foley Studio

Foley-äänittämo, 45 m².
65” TV videokuvan katselua varten.
Dialogin, tehosteiden ja musiikin äänittäminen.
Yhteiskäyttö Filmimiksaamo ja Foley Tarkkaamo.
Mahdollisuus etäohjaukseen.

2.8 Tarkkaamoiden konehuoneet

Filmimiksaamolla ja Foley Tarkkaamolla omat konehuoneet joissa yksiköiden tietokoneet ja Avid Pro Tools –järjestelmien lisäosat.
Kaikkien yksiköiden etäohjaus.
Master-digitaalikello konehuoneen yksiköille Filmimiksaamon konehuoneessa.

2.9 Audio Edittien 1-4 konehuoneet

Kaksi konehuonetta. Audio Editit 1-2 sekä Audio Editit 3-4. Konehuoneissa yksiköiden tietokoneet ja Avid Pro Tools –järjestelmien lisäosat.
Kaikkien yksiköiden etäohjaus.

Tekijä: Lari Paavilainen
Luonti pvm: 21.3.2017
Muutettu: 27.2.2018
tiedosto: 1061 Äänimaan pikakäyttöohje.docx

Kohde:
AALTO-YLIOPISTO
ÄÄNIMAA

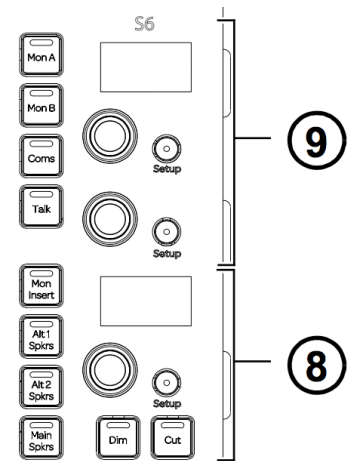
Sisältö:
Äänimaan Pro Tools –järjestelmien
pikakäyttöohje

3 Yksiköiden käynnistys, kuuntelumatriisi, sammutus ja kytkennät

3.1 Filmimiksaamo

Järjestelmän käynnistys ja kuuntelumatriisi.

1. Kytke järjestelmän sähköt päälle 0-1 kytkimestä konehuoneen oven vieressä kääntämällä kytkin asentoon 1.
2. Käynnistä MacPro –tietokone painikkeesta koneen virtaliittimen vierellä (takana vasemmassa alakulmassa).
3. Odota DADman ohjelmiston on käynnistymistä
4. Näytölle tulee monitoroinnin asetukset
5. Avid S6:n monitorointi lukkiutuu DADman ohjelmalle automaattisesti.
6. Jos lukitus ”häviää” voi lukituksen tehdä manuaalisesti. Manuaalisen lukituksen ohje viimeisellä sivulla.



Pääkuuntelun voimakkuus säädetään Avid S6 ohjaimen monitorointiosion alimmalla säätimellä (8).

Meyer Sound Atmos kaiutinkuuntelu = ”Main monitors”

Yamaha NS-10 stereo kaiuttimet = ”Alt 2 Spkrs”

”kotihiifi” 5.1 kaiuttimet = ”Alt 1 Spkrs” (muista käynnistää vahvistin laitevaunussa ja valita lähteeksi ”Direct in” ja säätää vahvistimen voimakkuus 0)

Kuulokkeet = ”Mon A”

Tarvittaessa Foley Studioon äänityskäytössä erikseen Dante controllerin audioverkon matriisissa kytkettävissä käyttöön:

Foley Studioon kuulokekuuntelu = ”Mon B”

Foley Studioon stereo Genelec kuuntelu = ”Mon C”

Foley Studioon mono TalkBack kaiutin = ”Mon D”

Mon -10 = 85 dB SPL. Järjestelmä käynnistyy -10 asetuksella.

Takakanavat -3 dB SPL kun FoldDown 5.1 ta 7.1 päällä.

TalkBack - komento

Paina Avid S6 ohjaimesta ”Talk” painiketta. Lyhyt painallus jättää komennon auki. Pitkä painallus pitää komennon auki painalluksen ajan.

Komentomikrofonin etuaste tarkkaamossa. Komentosignaali reititettävä erikseen käyttöä varten Dante controllerin audioverkon matriisissa.

Käynnistä tämän jälkeen Pro Tools tai jokin muu äänen käsittelyohjelmisto tarpeesi mukaan ja aloita työskentely.

Tekijä: Lari Paavilainen
Luonti pvm: 21.3.2017
Muutettu: 27.2.2018
tiedosto: 1061 Äänimaan pikakäyttöohje.docx

Kohde:
AALTO-YLIOPISTO
ÄÄNIMAA

Sisältö:
Äänimaan Pro Tools –järjestelmien
pikakäyttöohje

Järjestelmän sammutus

1. Sammuta tietokone ”normaaliin” tapaan.
2. Sammuta Avid S6 ohjain seuraavasti
 - Mene kosketusnäytöllä kohtaan “Settings > About” sivulle ja paina ”Shut Down”
 - Odota kunnes ”Master Moduli” sammuu.
3. Kytke järjestelmän sähköt pois päältä 0-1 kytkimestä konehuoneen oven vieressä kääntämällä kytkin asentoon 0.

Järjestelmän kytkennät

Filmimiksaamon konehuoneessa laitekaapeissa audio-, coax- ja Cat-linjat tarkkaamoon sekä Foley konehuoneeseen ja Audio Edit 3-4 konehuoneeseen.

Digitaaliset linjat tarkkaamossa olevalle TC Clarity M mittarille ristikytkennän kautta.

Analogiset 5.1 linjat Blu Ray -soittimelta.

Dante audioverkon kautta audioyhteys muihin Pro Tools järjestelmiin sekä Foley Studion laitteille.

Näppäimistö ja hiiri (USB), ja tietokoneen päänäyttö (keskimmäinen) kytketty Thunderbolt Dockin kautta tarkkaamossa. Tietokoneen 2 ja 3 näytöt sekä Pro Tools videokuvat sekä tarkkaamossa olevalta Blu Ray -soittimelta HDMI-signaali laitekaapissa olevalle HDMI-kytkimelle, joka on kytketty videoprojektorin HDMI-liitäntään.

HDMI Matriisin liitännät:

In 1 = Mac Pro näyttö 2 Out 1 = Tarkkaamon vasen monitori
In 2 = Mac Pro näyttö 3 Out 2 = Tarkkaamon oikea monitori
In 3 = Pro Tools video-kortti Out 3 = Projektori
In 4 = Video Satellite Out 4 = Foley konehuoneen HDMI matriisi In 6
In 5 = Blu Ray

Blu Ray-soittimen kautta on mahdollista ajaa luennoitsijan tietokoneen kuva ja ääni (5.1) projektorille ja kaiuttimille. Valitaan Blu Ray- soittimen ohjaimella HDMI Front input.

Pro Tools Video Sync Offset = 8 Suora Pro Tools kuuntelu

Pro Tools Video Sync Offset = 4 Dolby HT-RMU kuuntelu

Avid S6 sekä Avid MTRX on kytketty erilliseen Audio / Control (Luminex) verkkokytkimeen, jossa myös MacPro-koneen toinen verkkoliitin. MacPro-koneen toinen verkkoliitin on kytketty tuotantoverkkoon josta pääsy myös internetiin.

Tarkkaamossa oleva Midi-koskettimistö kytketty tarkkaamossa olevaan USB-hubiin.

Tekijä: Lari Paavilainen
Luonti pvm: 21.3.2017
Muutettu: 27.2.2018
tiedosto: 1061 Äänimaan pikakäyttöohje.docx

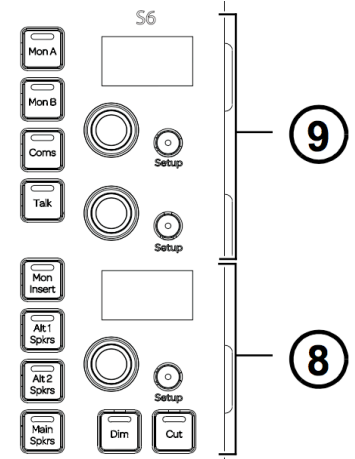
Kohde:
AALTO-YLIOPISTO
ÄÄNIMAA

Sisältö:
Äänimaan Pro Tools –järjestelmien
pikakäyttöohje

3.2 Foley Tarkkaamo

Järjestelmän käynnistys ja kuuntelumatriisi.

1. Kytke järjestelmän sähköt päälle 0-1 kytkimestä tarkkaamon oven vieressä kääntämällä kytkin asentoon 1.
2. Käynnistä MacPro –tietokone painikkeesta koneen virtaliittimen vierellä (takana vasemmassa alakulmassa).
3. Odota DADman ohjelmiston on käynnistymistä
4. Näytölle tulee monitoroinnin asetukset
5. Avid S6:n monitorointi lukkiutuu DADman ohjelmalle automaattisesti.
6. Jos lukitus ”häviää” voi lukituksen tehdä manuaalisesti. Manuaalisen lukituksen ohje viimeisellä sivulla.



Pääkuuntelun voimakkuus säädetään Avid S6 ohjaimen monitorointiosion alimmalla säätimellä (8).

Genelec Atmos kaiutinkuuntelu = ”Main monitors”

Mon -13 = 82 dB SPL. Järjestelmä käynnistyy -13 asetuksella.

Takakanavat -3 dB SPL kun FoldDown 5.1 ta 7.1 päällä.

-10 = 85 dB SPL

Kuulokkeet = ”Mon A”

Foley Studio kuulokekuuntelu = ”Mon B”

Foley Studio stereo Genelec kuuntelu = ”Mon C”

Foley Studio mono TalkBack kaiutin = ”Mon D”

Mon C ja D valittavissa ja säädettävissä kun S6 monitor osio valittu kosketusnäytölle.

TalkBack komento Foley Studioon

Paina Avid S6 ohjaimesta TalkBack painiketta. Lyhyt painallus jättää komennon auki. Pitkä painallus pitää komennon auki painalluksen ajan.

Komentomikrofonin etuaste konehuoneessa Avid MTRX kanavassa 17. Komentosignaali kuuluu studion kuulokekuuntelussa sekä Studio mono TalkBack kaiuttimesta. Komentosignaali myös tallennettavissa suoraan Pro Toolsilla.

ListenBack kuuntelu studiosta

ListenBack mikrofoni studion seinällä. Mikrofonin etuaste konehuoneessa. ListenBack mikrofoni signaali kuuluu tarkkaamon kuuntelukaiuttimesta (Fostex). Laita kaiutin päälle ja säädä äänenvoimakkuus sopivaksi käyttötilanteen mukaan.

Käynnistä tämän jälkeen Pro Tools tai jokin muu äänenkäsittelyohjelmisto tarpeesi mukaan ja aloita työskentely.

Järjestelmän sammutus

1. Sammuta tietokone ”normaaliin” tapaan.
2. Sammuta Avid S6 ohjain seuraavasti
 - Mene kosketusnäytölläkohtaan ”Settings > About” sivulle ja paina ”Shut Down”
 - Odota kunnes ”Master Moduli” sammuu.

Kytke järjestelmän sähköt pois päältä 0-1 kytkimestä tarkkaamon oven vieressä kääntämällä kytkin asentoon 0.

Tekijä: Lari Paavilainen
Luonti pvm: 21.3.2017
Muutettu: 27.2.2018
tiedosto: 1061 Äänimaan pikakäyttöohje.docx

Kohde:
AALTO-YLIOPISTO
ÄÄNIMAA

Sisältö:
Äänimaan Pro Tools –järjestelmien
pikakäyttöohje

Järjestelmän kytkennät

Foley Tarkkaamon konehuoneen laitekaapeissa audio-, coax- ja Cat-linjat tarkkaamoon sekä Foley Studioon. Lisäksi linjat Filmimiksaamon konehuoneeseen.

Digitaaliset linjat tarkkaamossa olevalle TC Clarity M mittarille ristikytkennän kautta.

Analogiset 5.1 linjat Blu Ray -soittimelta.

Dante audioverkon kautta audioyhteys muihin Pro Tools järjestelmiin sekä Foley Studion laitteille.

Näppäimistö ja hiiri (USB), ja tietokoneen päänäyttö (keskimmäinen) kytketty Thunderbolt Dockin kautta tarkkaamossa. Tietokoneen 2 ja 3 näytöt sekä Pro Tools videokuvat sekä tarkkaamossa olevalta Blu Ray -soittimelta HDMI-signaali laitekaapissa olevalle HDMI-kytkimelle, joka on kytketty videoprojektorin HDMI-liitäntään.

HDMI Matriisin liitännät:

In 1 = Mac Pro näyttö 2 Out 1 = Tarkkaamon vasen monitori

In 2 = Mac Pro näyttö 3 Out 2 = Tarkkaamon oikea monitori

In 3 = Pro Tools video-kortti Out 3 = Projektori

In 4 = – Out 4 = Foley Studion TV

In 5 = Blu Ray

In 6 = Filmimiksaamon konehuoneen HDMI matriisin Out 5

In 8 = HDMI Delay Out 8 = HDMI delay

Blu Ray soittimen kautta mahdollista ajaa luennoitsijan tietokoneen kuva ja ääni (5.1) projektorille ja kaiuttimille. Valitaan Blu Ray soittimen ohjaimella HDMI Front input.

Pro Tools video reititetään tarkkaamon tykille HDMI viiveen kautta (HDMI Delay). Matriisin kytkentäjärjestys on silloin IN 3 (PT Video) -> OUT 8 (HDMI Delay) - IN 8 (HDMI Delay) -> OUT 3 (Projektori). Tällä järjestelyllä saadaan tarkkaamon ja studion kuvat samaan tahtiin.

Pro Tools Video Sync Offset = 12 Suora Pro Tools kuuntelu

Pro Tools Video Sync Offset = 8 Dolby HT-RMU kuuntelu

Avid S6 sekä Avid MTRX kytketty erilliseen Audio / Control (Luminex) verkkokytkimeen, jossa myös MacPro-koneen toinen verkkoliitin. MacPro-koneen toinen verkkoliitin on kytketty tuotantoverkkoon josta pääsy myös internettiin.

Tarkkaamossa oleva Midi-koskettimisto kytketty tarkkaamossa olevaan USB-hubiin.

3.3 Foley Studio

Foley Studiosta konehuoneen ristikytkentään audio-, coax- ja Cat-linjat.

Videokuva HDMI-extendereillä Foley konehuoneen laitekaapista Studioon.

Tarkkailukuvaa varten Foley Studioissa on kaksi IP-kameraa.

Tekijä: Lari Paavilainen
Luonti pvm: 21.3.2017
Muutettu: 27.2.2018
tiedosto: 1061 Äänimaan pikakäyttöohje.docx

Kohde:
AALTO-YLIOPISTO
ÄÄNIMAA

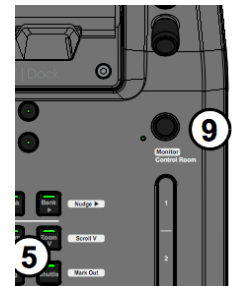
Sisältö:
Äänimaan Pro Tools –järjestelmien
pikakäyttöohje

3.4 Audio Edit 1-4

Järjestelmän käynnistys ja kuuntelumatriisi.

1. Kytke järjestelmän sähköt päälle 0-1 kytkimestä tarkkaamon oven vieressä kääntämällä kytkin asentoon 1.
2. Käynnistä MacPro –tietokone painikkeesta koneen virtaliittimen vierellä (takana vasemmassa alakulmassa).

Pääkuuntelun voimakkuus säädetään Avid Pro Tools Dock ohjaimen monitorointisäätimellä (9). Kuuntelun mykistys painamalla säädintä.



Genelec 5.1 kaiutinkuuntelu = ”Main monitors”

Mon -20 = 79 dB SPL. Järjestelmä käynnistyy -20 asetuksella.
Takakanavat -3 dB SPL
-10 = 85 dB SPL

Kuulokekuuntelu Pro Tools I/O setupin kautta omalla lähdöllä kuulokevahvistimelle.

Käynnistä tämän jälkeen Pro Tools tai jokin muu äänenkäsittelyohjelmisto tarpeesi mukaan ja aloita työskentely.

Järjestelmän sammutus

1. Sammuta tietokone ”normaaliin” tapaan.
2. Kytke järjestelmän sähköt pois päältä 0-1 kytkimestä tarkkaamon oven vieressä kääntämällä kytkin asentoon 0.

Järjestelmän kytkennät

Audio Edittien konehuoneiden laitekaapeissa audio-, coax- ja Cat-linjat tarkkaamoihin sekä konehuoneiden välille. Lisäksi linjat Filmimiksaamon konehuoneeseen.

Digitaaliset linjat tarkkaamossa olevalle TC Clarity M mittarille Avid MTRX AES liitännöistä.

Dante audioverkon kautta audioyhteys muihin Pro Tools järjestelmiin sekä Foley Studion laitteille.

Näppäimistö ja hiiri (USB), ja tietokoneen päänäyttö (keskimmäinen) kytketty Thunderbolt Dockin kautta tarkkaamossa. Tietokoneen 2 ja 3 näytöt sekä Pro Tools videokuva HDMI-extendereillä konehuoneesta tarkkaamoon.

Pro Tools Video Sync Offset = 8

Avid Pro Tools Dock sekä Avid MTRX kytketty erilliseen Audio / Control (Luminex) verkkokytkimeen, jossa myös MacPro-koneen toinen verkkoliitin. MacPro-koneen toinen verkkoliitin on kytketty tuotantoverkkoon josta pääsy myös internettiin.

Tarkkaamossa oleva Midi-koskettimistö kytketty tarkkaamossa olevaan USB-hubiin

Tekijä: Lari Paavilainen
Luonti pvm: 21.3.2017
Muutettu: 27.2.2018
tiedosto: 1061 Äänimaan pikakäyttöohje.docx

Kohde:
AALTO-YLIOPISTO
ÄÄNIMAA

Sisältö:
Äänimaan Pro Tools –järjestelmien
pikakäyttöohje

4 Avid S6 ja kuuntelusäätöjen manuaalinen lukitus monitorointiosioon

1. Avaa DADman ohjelmisto aktiiviseksi ohjelmaksi
2. Paina Avid S6 ohjaimen monitorointiosiota alinta ”Setup” - painiketta (8).
3. Näytölle tulee monitoroinnin asetukset
4. ”Lukitse” Avid S6:n monitorointi DADman ohjelmalle painamalla Avid S6 ohjaimen monitorointiosion ylintä ”Setup”- painiketta (9).

